32 PAGINE, LUNEDI' SPORT

Lunedì 10 Novembre 1980
Anno 112 - Numero 287

STAMPA SERA

BORSA Pagina 31

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

OGGI

LE FOTO DEL GIRO DELLA COLLINA

L'industriale Sterzi si dà fuoco e muore nella sua cartiera

MILANO — Bruno Sterzi, industriale, titolare dell'omonima cartiera milanese di via Quadrio 17 e contitolare di un'altra cartiera a Verona, si è ucciso domenica mattina dandosi fuoco nelle cantine del suo stabilimento.

La scoperta del cadavere, ormai completamente carbonizzato e irriconoscibile (tanto che l'identità del suicida è rimasta ignota fino a stamane), è stata fatta da un brigadiere dei carabinieri, intervenuto su segnalazione di un socio dello Sterzi. Questi, a sua volta, era stato avvertito da alcuni passanti, che avevano visto uscire dalle finestrelle dello scantinato dense nuvole di fumo.

Il sottufficiale è arrivato quando ancora le fiamme non si erano spente. Non c'è stato però nulla da fare: l'uomo era già morto. Si ritiene, in attesa degli accertamenti della polizia scientifica, che l'industriale si sia seduto sul pavimento, appoggiandosi contro un pilastro dello scantinato, e si sia dato fuoco con fogli di giornale, forse versandosi sugli abiti dei liquori. La cartiera era chiusa da venerdì pomeriggio. Bruno Sterzi è entrato non visto da nessuno e ha potuto così mettere in atto il suo macabro proposito.

Sterzi era nato nel 1922 a Trobaso d'Intra, in provincia di Novara. Da anni trasferito a Milano, abitava in via Boschetti 1 con la famiglia. In Lombardia aveva avviato con successo la propria attività industriale: la cartiera «Sterzi» è un'impresa molto conosciuta e con un vasto giro d'affari.

In gioventù Bruno Sterzi era stato anche pilota automobilistico e aveva conseguito in questo sport importanti risultati, tra cui il campionato italiano nella categoria «Sport» nel 1950. Era iscritto, in questa veste, all'Associazione campioni d'Italia, che riunisce gli sportivi che, ognuno nella propria disciplina, hanno raggiunto nella loro carriera agonistica il titolo tricolore.

Sui motivi che hanno portato Sterzi al suicidio si possono fare al momento soltanto ipotesi. La più consistente di queste collega il gesto con la situazione patrimoniale dell'industriale, che pare avesse avuto di recente grosse difficoltà con il fisco. Sembra infatti che sia in corso un accertamento, dal quale lo Sterzi forse si attendeva brutte sorprese.

Peci (br pentito) testimone a Torino

Protetto da mille agenti di polizia, il brigatista «pentito» Patrizio Peci, è comparso stamane al processo contro due presunti terroristi che si celebra a Torino. Alla prima udienza il dibattimento è stato aggiornato a mercoledì. Peci è stato riportato nel carcere «segreto»

Contessa segregata per 40 anni: tutti i parenti in carcere

CASTELL'ARQUATO (Piacenza) — Sono saliti a quattro gli arresti per l'incredibile vicenda della segregazione di Giovanna Porta Puglia, la sessantacinquenne contessa tenuta per quarant'anni rinchiusa in una stanza dai familiari. In carcere sono da sabato Alfredo Porta Puglia, 49 anni, dirigente di un'azienda alimentare, fratello di Giovanna; l'altro fratello Luigi, 53 anni, agricoltore; la moglie di questi Maria Gambazza, 52 anni e il figlio Fabrizio, 19 anni, che è stato arrestato ieri sera.

Sulla vicenda di Giovanna Porta Puglia non è stata ancora fatta luce piena. Non si sa ad esempio come si sia giunti alla scoperta della «sepolta viva». L'unica cosa certa è che la contessa è vissuta dal 1940 in una camera nella tenuta di campagna della famiglia: «*La donna* — racconta il medico che ha effettuato il sopralluogo — *era per terra, stesa nei propri escrementi, in uno stato di sporcizia mai visto. Il volto emaciato e il corpo smagrito di chi ha avuto una alimentazione inadeguata per anni. Ho tentato di sentirle il battito cardiaco ma si è messa a gridare terrorizzata dai miei strumenti medici e forse dalla mia stessa presenza. Certo, la donna non sembra normale: comunica a stento, con un diluvio di frasi slegate fra loro. Ma chi può dire se questa sua condizione dipenda dal lunghissimo isolamento in cui è stata tenuta o da un preesistente stato di vero e proprio handicap mentale, che magari il tempo ha soltanto aggravato e cronicizzato?*».

Questo della salute mentale è il motivo addotto dai familiari per spiegare l'isolamento nel quale hanno tenuto la congiunta.

SEQUESTRO MANNARELLI

«Fermato» dai carabinieri un grossista dei Mercati Generali di Torino

• A PAGINA 4 •

Solo sette gol in «serie A» Il pubblico diserta gli stadi

Giornata grigia ieri per il campionato di calcio Serie A: sono stati segnati soltanto 7 gol e il livello di gioco non è stato entusiasmante. Al letargo dei giocatori fa riscontro il disinteresse del pubblico. Al Nord gli stadi sono apparsi semivuoti. A Torino, per la partita dei granata contro il Como (1-1), si registrano 5188 spettatori paganti: un vero record negativo!

• TUTTI I SERVIZI NELL'INSERTO «LUNEDI' SPORT» ■

Italsider cinquemila «sospesi»

A Genova, Novi Ligure e Taranto

GENOVA — *Oltre cinquemila operai dell'Italsider degli stabilimenti di Genova, Taranto, Novi Ligure saranno collocati in Cassa integrazione per un periodo variabile dalle due alle cinque settimane, a partire dai prossimi giorni sino alla fine di gennaio dell'anno prossimo. Non è stato ancora stabilito nè chiarito in via definitiva quanti esattamente e in che misura, stabilimento per stabilimento, dovranno subire la sospensione dal lavoro, ma si ritiene che il provvedimento riguarderà circa 1700 operai a Genova, 1200 a Novi Ligure e oltre 2 mila a Taranto.*

La decisione è stata presa sabato dalla direzione dell'azienda, a Genova, d'accordo con il vertice della Finsider. E' stata data con un laconico comunicato nel quale si riconduce il provvedimento alla situazione internazionale di crisi del mercato dell'acciaio.

La Cassa integrazione dell'Italsider era considerata ormai da molte settimane, anche dai sindacati, un epilogo ineluttabile alla crisi anche interna del gruppo che si trascina da alcuni anni.

L'Italsider, infatti, come effetto indiretto della crisi dell'industria di trasformazione, da anni produce più di quanto non riesca a smaltire, soprattutto nel settore dei laminati.

La ripartizione nei diversi settori, i tempi e i modi di attuazione della Cassa integrazione saranno specificati nelle prossime settimane in seguito ad un accordo con le organizzazioni sindacali. Pare, comunque, che solo il settore tubifici dovrebbe essere escluso dalle sospensioni.

A Genova la notizia, pur attesa, ha suscitato viva apprensione negli ambienti economici perché, nel capoluogo e in provincia ci sono decine di piccole aziende private collegate all'attività del colosso siderurgico. **p. l.**

Savona: ancora polemiche per il cimitero

La «guerra delle croci» è arrivata in Parlamento

La giunta di sinistra ha proibito i simboli religiosi sulle lapidi tombali - Un'interpellanza dc e la protesta di cinquanta cattolici

SAVONA — Proibire l'apposizione di croci o di altri simboli religiosi sulle lapidi tombali è lesivo dei diritti costituzionali della libertà di culto? A questo interrogativo dovranno dare una risposta i giudici del tribunale di Savona. C'è, infatti, la denuncia presentata da una cinquantina di savonesi che non hanno gradito una disposizione emanata lo scorso anno dall'assessore comunale ai servizi demografici signora Olga Roncallo.

Da pochi giorni poi è stata portata all'attenzione del Presidente del Consiglio dei ministri e dei ministri degli Interni e di Grazia e Giustizia con una interpellanza presentata dalla parlamentare democristiana Ines Boffardi di Genova.

Bisogna risalire al 30 ottobre del 1979 per trovare il pomo della discordia. In quella data l'assessore inviò una circolare a tutti i marmisti e alle ditte di pompe funebri della città con la quale si precisavano le norme per «*la posa in opera degli ornamenti funebri nei lotti di colombari della zona di ampliamento del civico cimitero di Zinola*».

Tutti gli ornamenti devono essere in bronzo, le scritte sulle lapidi dei colombari devono limitarsi al cognome e nome, data di nascita e morte del defunto, i portafiori ed i portalampade debbono stare entro determinate misure e, cosa che ha fatto scattare la reazione dei cattolici, non si consente la posa di croci e di altri simboli.

«*Queste norme* — sostengono i cinquanta, sostenuti dal settimanale cattolico «Il Letimbro» — *sono lesive dei diritti costituzionali della libertà di culto che comprende anche il diritto individuale di comporre liberamente gli atti esterni del culto, ivi compresi i segni di appartenenza alla religione*.

Aggiungono inoltre che tale regolamento e la sua applicazione «*impediscono l'esercizio in luogo pubblico della pratica religiosa di identificare il defunto anche con i segni esteriori della sua fede*».

Ora, nella sua interpellanza, l'onorevole Boffardi ricalca questi argomenti, esprime il convincimento che la decisione del comune viola i principi giuridico-costituzionali e civili della persona e della comunità e chiede di conoscere il parere del governo ed i provvedimenti che esso intende adottare.

L'amministrazione comunale, chiamata in causa, non sembra voler retrocedere da questa posizione. «*Nel nostro atteggiamento* — dice la signora Roncalo — *non c'è ombra di offesa alla fede religiosa di chicchessia. Ben lontano da noi un pensiero del genere. Il cimitero è diventato purtroppo il simbolo della vanità e del cattivo gusto e noi intendiamo porvi un po' d'ordine cominciando dai colombari della zona nuova del camposanto. E che le nostre intenzioni e quelle dei progettisti abbiano solo questo obiettivo è dimostrato dal fatto che all'inizio degli edifici che ospitano i colombari sono stati collocati i simboli delle religioni e che il grande portale d'ingresso alla zona nuova è costituito proprio da una grande croce*».

Nicolò Siri

I giornalisti respinti alle frontiere

Sentenza in Polonia sul sindacato libero: scatterà lo sciopero?

VARSAVIA — La tensione sta raggiungendo l'apice in Polonia. Stamane si è riunita la Corte Suprema che deve pronunciarsi sullo statuto dei «sindacati liberi» di Walesa. Le autorità di frontiera polacche hanno impedito l'ingresso nel paese ad almeno una decina di giornalisti occidentali. E' un sintomo del disagio in cui sono venuti a trovarsi i leader di Varsavia e dei timori che il governo nutre dopo le minacce di sciopero generale pronunciate dai membri di «Solidarietà».

Il plenum dei sindacati «liberi» si è riunito ieri sera, a porte chiuse, nel circolo degli intellettuali cattolici di Varsavia. La riunione si è interrotta a tarda sera e nessuno dei partecipanti ha voluto rilasciare dichiarazioni, neppure su una eventuale ripresa, stamane, della riunione. Anche i vertici di «Solidarietà» sono molto preoccupati della situazione che si è venuta a creare.

Secondo indiscrezioni, sia gli esponenti governativi, sia i leaders sindacali, sarebbero propensi ad un accordo di mediazione, ma si teme che i settori più intransigenti di «Solidarietà» possano reagire in modo duro ad eventuali concessioni sullo statuto.

Il problema, come è noto, riguarda in particolar modo una frase che le autorità politiche vogliono inserire nel contesto dello statuto: «*Il sindacato riconosce il ruolo dirigente del partito comunista polacco*». Il nostro movimento, dicono gli intransigenti di «Solidarietà», è apolitico e quindi verrebbe snaturato se si dovesse introdurre nello statuto un simile concetto.

Le previsioni più caute non escludono comunque la possibilità di un rinvio di ogni decisione. In base a questa ipotesi, la Corte Suprema polacca potrebbe rinviare la sentenza ad un altro tribunale.

E' una decisione, questa, che viene auspicata sia dagli esponenti governativi, sia dai settori moderati di «Solidarietà», soprattutto dopo le minacce (velate, ma consistenti) che Mosca ha pronunciato nelle ultime ore.

Le notizie di oggi

• **Suicida per troppo lavoro.** *Un uomo — sostiene la moglie — si è ucciso perché faticava troppo. Quindi la vedova, Rose Seymour, chiede sei milioni di dollari di risarcimento e si è rivolta alla corte suprema di Manhattan. Il defunto era spedizioniere-capo alla Exxon. Il suo squilibrio mentale — di cui l'azienda era al corrente — si era aggravato, dice la querelante, per l'attività stressante, fino a spingerlo al suicidio nel gennaio del 1979. Un portavoce della Exxon ha dichiarato: «Non è colpa nostra».*

• **Avvelenati da funghi.** *Una donna, Rosa Guerra, di 52 anni ed i suoi tre figli, i gemelli Luigi e Maddalena Avossa, di 19 anni ed Antonio, di nove, sono stati ricoverati in sala di rianimazione dell'ospedale «Pellegrini Nuovo» di Napoli in seguito a sintomi di avvelenamento causato da ingestione di funghi.*

• **Attentato a consolato.** *Un attentato dinamitardo è stato compiuto stanotte contro il consolato generale turco a Strasburgo: la deflagrazione ha causato ingenti danni. E' stato rivendicato dai guerriglieri armeni.*

• **Soldato assassinato.** *Un soldato in licenza di convalescenza, Mario Prisco di 20 anni, è stato trovato ucciso nelle campagne di Montoro Superiore con quattro colpi di pistola al petto.*

• **Breznev in India.** *Il segretario generale del partito comunista sovietico Leonid Breznev effettuerà una visita ufficiale in India nella prima quindicina di dicembre su invito del presidente, del primo ministro e del governo della Repubblica indiana.*

• **Incidente ferroviario in Svezia.** *Una persona è morta e venti sono rimaste ferite la scorsa notte per il deragliamento del rapido Stoccolma-Malmoe all'uscita della stazione di Linkoeping, a 200 chilometri a Sud-Ovest di Stoccolma.*

• **Uccide il figlio.** *Bruno Bresciani, 36 anni, abitante a Lonanno di Pratovecchio, durante una battuta di caccia nel Casentino, ha sparato ad una beccaccia. Ha invece colpito il figlio Mario di 19 anni uccidendolo.*

• **Violentano ragazza.** *Tre uomini di Poggioreale sono stati arrestati per aver violentato una ragazza di 15 anni costringendola poi a prostituirsi.*

• **Madre e figlia arrestate.** *Malina Martinazzo, 55 anni e la figlia Maria, 31 anni, sono state arrestate dai carabinieri di Follonica con l'accusa di aver ucciso il neonato partorito dalla giovane.*

• **Senza difese.** *Un bimbo di tre anni affetto da una malattia ereditaria che lo aveva reso senza difese organiche, è morto ieri di cancro a Durham, nella Carolina del Nord, dopo essere sempre vissuto in un ambiente ermeticamente chiuso e sterilizzato di plexiglas nell'ospedale cittadino.*

• **Il nuovo leader laborista.** *A contendersi la leadership del partito laborista inglese saranno Michael Foot, esponente della sinistra, e l'ex cancelliere dello scacchiere Denis Healey che ha giustamente fama di moderato. A far pendere la bilancia per l'uno o per l'altro, con un nuovo ballottaggio, il quarto, saranno poche decine di deputati laboristi.*

• **Alibrandi in Libano?** *Alessandro Alibrandi, figlio del giudice istruttore romano, è ricercato dall'Interpol perché incriminato dai giudici di Bologna che indagano sull'omicidio del giudice Mario Amato. Il giovane è regolarmente espatriato nel giugno scorso ed è stato segnalato in Libano.*

Milano: campionato juniores

Una squadra di calcio rischia di asfissiare

MILANO — Dodici giovanissimi calciatori hanno rischiato di morire asfissiati per uno scaldabagno guasto: solo la presenza di spirito del loro allenatore ha evitato una tragedia.

L'episodio è avvenuto ieri verso mezzogiorno, nella zona di San Siro, al campo della Polisportiva San Leonardo diretta da Giancarlo Ferrari, dopo la partita con la squadra della «Pomense». I giocatori si trovavano nella palazzina dove ci sono spogliatoio e docce. I ragazzi si sono lavati. Quelli della San Leonardo hanno poi raggiunto lo spogliatoio, mentre gli altri si sono cambiati nel locale delle docce, nel seminterrato. Ed è proprio qui che hanno cominciato a sentirsi male: nausea, forti dolori di testa.

Fortunatamente è arrivato l'allenatore Cosimo Petrucci, di 42 anni, abitante in via Sacchetti 15. Quattro giocatori erano già a terra svenuti. L'uomo ha trascinato fuori i ragazzi uno a uno. Poi, per lo sforzo è svenuto a sua volta.

Trasportati all'ospedale San Carlo, squadra e allenatore sono stati giudicati fuori pericolo, anche se per quattro di loro — fra cui lo stesso Petrucci — sono stati necessari ulteriori controlli.

E' stato accertato che la canna fumaria destinata ad assorbire i gas di scarico era otturata, e questo ha fatto sì che bruciasse tutto l'ossigeno presente nel locale.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riollo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Saranno interrogati Miceli e Maletti

Anche l'ex Sid coinvolto nello scandalo dei petroli

ROMA — *Il Sid torna in scena, questa volta per lo scandalo dei petroli, in relazione anche all'assassinio di Mino Pecorelli, il direttore dell'agenzia giornalistica «OP», ucciso nel marzo del '79. Il sostituto procuratore Domenico Sica, che svolge le indagini sull'omicidio, ha deciso di sentire come testimoni gli ex capi del Sid, Miceli e Casardi, e l'ex responsabile dell'ufficio «D» del Sid, Gianadelio Maletti.*

Pecorelli sulla sua agenzia aveva iniziato, e portato avanti, una lunga campagna contro il generale della finanza Giudice. Oltre a denunciare le presunte malefatte del generale in relazione allo scandalo petrolifero (che all'epoca non era ancora scoppiato), Pecorelli accusava Giudice di altri numerosi illeciti, commessi, secondo il giornalista, quando il militare era ancora al vertice della Finanza.

Dove trovava le sue notizie Pecorelli? La sera dell'omicidio, il sostituto procuratore Sica trovò nell'appartamento della vittima più di cinquanta fascicoli anonimi, contenenti, con dettagli molto particolareggiati, il risultato di un'indagine, ovviamente riservata, condotta sulle attività e la persona del generale Giudice.

I dossier in possesso di Pecorelli, e contenenti i frutti dell'intercettazione, cominciata nel '76, erano esplosivi: illeciti finanziari, esportazione di valuta e d'oro, un tentativo di truffa ai danni di un petroliere. E poi i colloqui con ministri, deputati, e Vito Miceli, ex capo del Sid e oggi parlamentare missino. I documenti trovati nella casa di Pecorelli non sono firmati. Si è pensato inizialmente che fossero opera dell'ufficio «I» delle Fiamme Gialle, il servizio segreto del corpo; ma a quanto pare l'ipotesi si è dimostrata debole.

Cadute anche altre tesi, sembra che l'attenzione si rivolga ora verso il Sid. Fra l'altro, fanno rilevare gli esperti, la «costruzione» dei rapporti è identica a quella dei documenti redatti dall'allora scomparso Servizio informazioni difesa. A questo punto si pongono tutta una serie di questioni, a cui non è agevole rispondere: chi ha dato quei documenti a Pecorelli, e perché; e soprattutto perché, se di Sid si è trattato, le notizie raccolte non sono state consegnate a suo tempo alla magistratura.

Rilasciata ragazza rapita a Milano

MILANO — E' stata rilasciata in piazza Gramsci a Milano la scorsa notte Simonetta Lorini, di 21 anni, studentessa, figlia di un commerciante di vernici. La ragazza era stata sequestrata il 9 ottobre a Vimodrone (Milano) presso casa.

Non si sa ancora se sia stato pagato un riscatto e a quanto ammonti. Il padre della ragazza, Luigi, di 53 anni, è amministratore delegato di una ditta di vernici di Carugo (Como).

Una cattedra universitaria di astrologia?

ROMA — L'istituzione di una cattedra universitaria di astrologia scientifica è stata proposta dal deputato socialista, Ermido Santi, in una interrogazione al nuovo ministro della Pubblica Istruzione. La richiesta, che giunge da un parlamentare della sinistra del psi di recente passato tra i «craxiani», genovese, presidente d[...] Istituto autonomo case popolari, ha suscitato battute a Montecitorio: «*Craxi vuo[...] sapere se gli astri gli saranno sempre favorevoli*»; «*Santi vuole sapere dalla "palla di vetro" come riuscire a risolvere i problemi della casa*». [...] altre del genere.

Comunque, l'interrogazione parlamentare parte dalla «*constatazione dell'ampi[...] interesse e della seriet[...] scientifica che lo studio de[...] l'astrologia e le associazioni che tale studio coltivan[...] hanno suscitato in semp[...] più ampi strati della pubblica opinione*».

Santi vuole sapere «*se [...] ministro non riconosca l'op[...]portunità di istituire un[...] Commissione per esamina[...] quale siano le condizioni p[...] l'istituzione di una cattedr[...]*

La guerra del Golfo fa «esportare» una quantità enorme di valuta

Arriva una petroliera «stracarica» di dollari

BEIRUT — Un fiume di denaro scorre ogni giorno dai Paesi petroliferi del Golfo verso l'Occidente, in cerca di sicurezza. Lo affermano i banchieri di Beirut, città che malgrado la perdurante turbolenza del Libano è tornata ad essere un importante centro finanziario, se non altro come principale luogo di transito di questo fiume d'oro. Miliardi di dollari vi affluiscono, provenienti soprattutto dall'Arabia Saudita, dal Kuwait, dal Qatar e dagli Emirati Arabi Uniti, e vi sostano quel tanto che è necessario prima di proseguire il viaggio verso i capaci e sicuri forzieri delle banche europee e degli Stati Uniti. La paura del futuro ha messo le ali ai petrodollari.

Il fenomeno è cominciato su vasta scala nel dicembre 1978, provocato dalla caduta dello Scià e dall'imminente vittoria della rivoluzione islamica, che ha scardinato l'economia iraniana. L'occupazione della grande moschea della Mecca e l'invasione sovietica dell'Afghanistan hanno poi dato un nuovo impulso, l'anno scorso, alla fuga dei petrodollari dai Paesi del Golfo, che ha raggiunto però il suo acme con la guerra tra l'Iran e l'Iraq.

Scossi e preoccupati per l'evolversi degli eventi, e ben consapevoli di essere seduti su una polveriera, i «nuovi ricchi» del Golfo esportano a milioni i loro dollari con la stessa velocità con cui esportano il loro petrolio. E' impossibile avere una cifra esatta dell'ultimo esodo di dollari provocato dalla guerra nel Golfo, ma i banchieri di Beirut stimano che in poche settimane esso abbia già raggiunto l'ordine di grandezza di mezzo miliardo di dollari.

Parte di queste somme proviene dagli emigrati libanesi e palestinesi negli Stati petroliferi del Golfo, i quali hanno perduto la fiducia nella stabilità futura dei Paesi che li ospitano e che pagano il loro lavoro. «*A breve termine* — afferma un banchiere di Beirut — *questa gente non ha altro posto dove porre il suo denaro se non il Libano. I cittadini dei Paesi del Golfo avevano già cominciato a mettere al sicuro il grosso delle loro sostanze l'anno scorso; comunque anche loro ci stanno dando ancora molto da fare*».

Sia il riyal saudita che il dinaro kuwaitiano hanno già sperimentato lievi scosse alla loro solidità, quando è aumentato il numero di coloro che si affrettavano a cambiarli in dollari da spedire all'estero.

Niente di preoccupante però per le banche nazionali dei vari Paesi. Non appena viene avvertito qualche segno di crisi di liquidità, i governi intervengono attingendo alle loro immense riserve di petrodollari, e li iniettano nel sistema bancario.

Il congelamento dei fondi iraniani deciso dal governo di Washington in seguito alla vicenda degli ostaggi non ha incrinato la fiducia degli arabi del Golfo nel sistema bancario degli Stati Uniti. Gli aspiranti esportatori di valuta si sono resi ben conto della fondatezza e dell'eccezionalità delle ragioni che hanno reso necessaria questa misura, e hanno continuato a considerare gli Stati Uniti come il più solido bastione del capitalismo e dei loro soldi.

Le lontane radici del fenomeno della fuga dei capitali dai Paesi del Golfo risale all'inizio della guerra civile nel Libano, nel 1975. Gli arabi del Golfo erano soliti recarsi spesso in vacanza nel Libano, e ne sono rimasti molto scossi.

«*Si sono resi conto* — commenta Anthony Asseily, direttore della Banca d'Investimenti J. Henry Schroder and Co. di Beirut — *che quello che era avvenuto nel Libano, paese un tempo considerato un modello di stabilità e di affidabilità, sarebbe potuto benissimo succedere anche a casa loro*». Era il periodo in cui gruppi guerriglieri estremisti proclamavano che il loro prossimo obiettivo rivoluzionario, dopo il Libano, sarebbe stato il Kuwait.

La fuga di capitali su vasta scala, però, ha preso l'avvio nel tumultuoso periodo tra la caduta dello Scià alla fine del 1978 e i fatti della Mecca, nel novembre 1979. Questi ultimi eventi hanno dimostrato che persino il regno saudita, ritenuto molto stabile, era esposto alle insidie dei gruppi più estremisti, che avevano osato attaccare il luogo più sacro del mondo islamico.

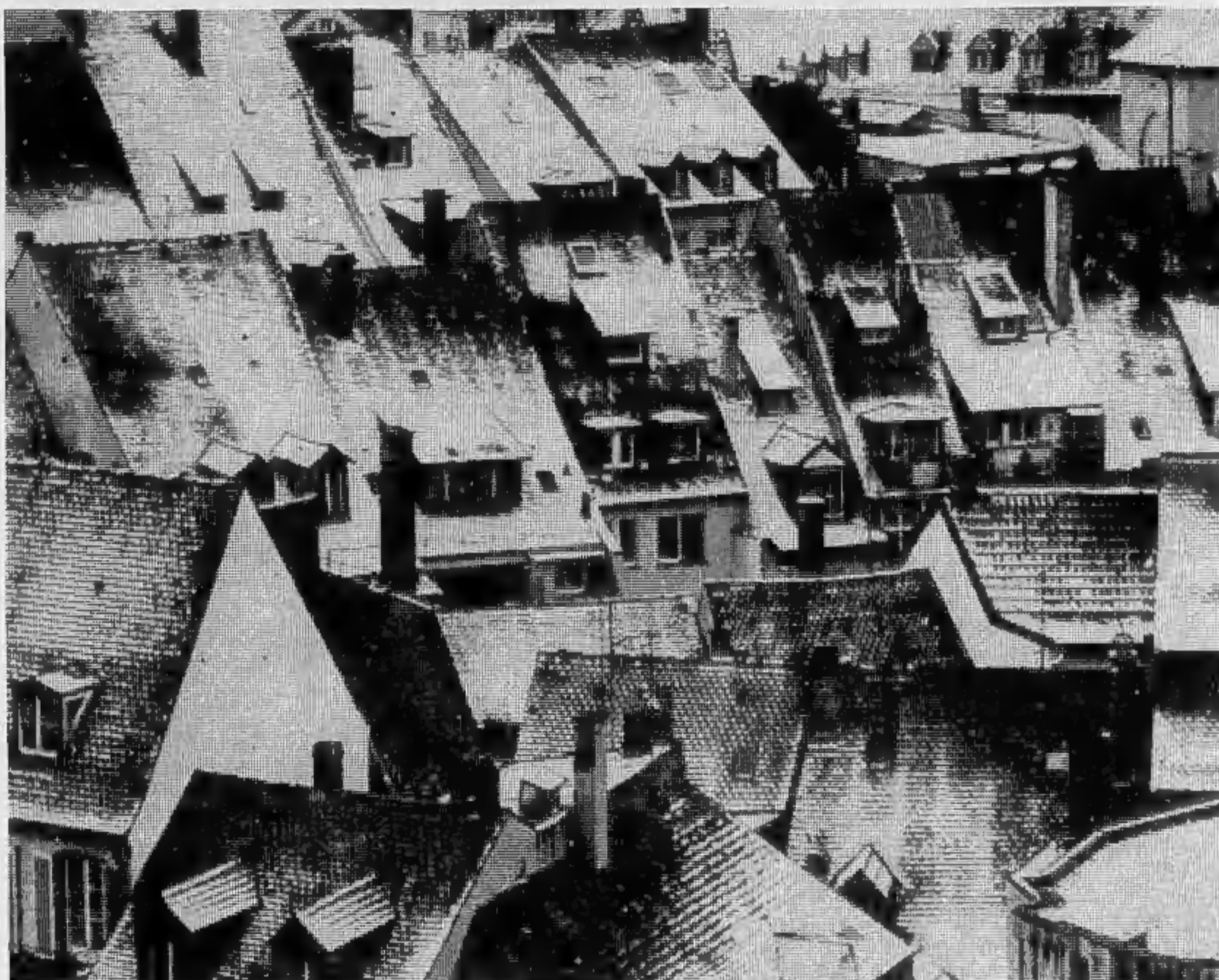
Negli ambienti bancari di Beirut si valuta che sia ammontato ad almeno 17 miliardi di riyal, pari a quasi cinque miliardi di dollari, il flusso dei capitali inviati in Occidente da privati sauditi nelle settimane successive agli «incidenti» della Mecca. Si ritiene che altri tre miliardi di dollari siano fuggiti dal Kuwait, dal Qatar e dagli Emirati Arabi Uniti nei convulsi 12 mesi del 1979.

«*Gran parte di questi soldi sono finiti in Europa e negli Stati Uniti* — dice il dottor Elias Saba, ex ministro libanese delle Finanze e ora consulente finanziario privato. — *Circa il 70 per cento di queste ingenti somme è rimasto in depositi bancari o è stato investito in obbligazioni, mentre il restante 30 per cento è stato investito in azioni ordinarie*».

I banchieri di Beirut ritengono che il fenomeno dell'esodo dei capitali sia endemico per i Paesi del Golfo. Da quelle parti la gente è ipersensibile in fatto di sicurezza per i propri quattrini. Si rende conto di aver fatto i soldi non grazie alla propria capacità o al proprio duro lavoro, ma solo grazie a circostanze fortuite quasi incredibili.

I loro quattrini sono affluiti in quantità favolose a causa di una rendita di posizione geografica, una rendita petrolifera. Queste circostanze potrebbero verosimilmente non ripetersi, se la situazione dovesse mutare. Inoltre gli abitanti di certi emirati o sceiccati del Golfo si rendono perfettamente conto di quanto siano artificiali i Paesi in cui vivono e prosperano.

Emirati che contano 50.000 o 100.000 abitanti sparsi nel deserto potrebbero cessare di esistere da un giorno all'altro. Non si sa mai. Persino il Libano, malgrado la guerra civile strisciante e i contrasti insanabili tra le sue varie comunità, ha un'esistenza più sicura e dà quindi più affidamento.

Record autunnale del freddo: -14 gradi

Friburgo. La prima neve è caduta nella città universitaria e industriale tedesca che ha battuto il record autunnale del freddo: la colonnina di mercurio è scesa l'altra notte a meno 14 gradi centigradi (Telefoto)

Clamorosa svolta nelle indagini: tra i fermati un grossista dei Mercati Generali

Nelle mani dei CC finanziatore e killer del sequestro Mannarelli

Il sequestro dell'industriale milanese Vittorio Mannarelli liberato venerdì della scorsa settimana dagli uomini della mobile nel residence di via Plava, ha portato i carabinieri del Nucleo operativo a scoprire un grosso traffico internazionale per l'importazione di merci di contrabbando e probabilmente di droga. Un giro di centinaia di milioni tirati fuori a Torino di cui l'industriale lombardo fallito si era impossessato cercando di truffare la banda che organizzava il traffico. Per recuperare i soldi e vendicarsi il Mannarelli era stato rintracciato e sequestrato.

Alla moglie era stato lasciato il compito di racimolare l'intera somma raggirata, gravata da alti interessi: in caso contrario era già stata decisa l'esecuzione a Milano. Tutto doveva concludersi proprio oggi, ma la polizia prima e i carabinieri poi hanno smascherato l'intera organizzazione arrestando una decina di persone.

Secondo le prime indiscrezioni sono attualmente rinchiusi nelle camere di sicurezza dei carabinieri il grossista dei mercati generali Bruno Molino, 44 anni, abitante a Castiglione Torinese in via Pezzani 19; Natale Dionigi, 38 anni, abitante a Villastellone in via Carignano 3; Vito Cavaliere, 41 anni (già implicato nel sequestro Ovazza) via Farinelli 8; Giovanni Torichio 49 anni, via Cimarosa.

L'intera vicenda si può così ricostruire. Nel mese di settembre Vittorio Mannarelli, 39 anni, nei mesi scorsi viene a Torino proponendo a persone facoltose che operano nel sottobosco della città un grosso affare di miliardi. Occorreva un consistente capitale per finanziare un traffico internazionale (cocaina?) con la possibilità di realizzate enormi profitti. Il primo contattato sarebbe stato Giovanni Torichi, poi Vito Cavaliere per arrivare al commerciante all'ingrosso di frutta e verdura Bruno Molino. Quest'ultimo è stato il primo a compilare un assegno di molti milioni.

Probabilmente altri si sono associati. Una cosa è certa: il Mannarelli ritornò a Milano con un grosso capitale (che superava sicuramente i 50 milioni), saliti poi a mezzo miliardo per gli interessi. I soldi nelle mani del Mannarelli però presero altre strade ed egli si rese irreperibile. Cominciò così un'affannosa caccia da parte di alcune «organizzazioni» specializzate. Lo rintracciò la banda che faceva capo a Natale Dionigi il quale trovò il Mannarelli nel ristorante dove era solito consumare i pasti da quando aveva lasciato la propria abitazione assieme alla moglie e al figlio.

Martedì della scorsa settimana lo raggiunsero nel ristorante «Cacciatori» di via Padova a Milano lo stesso Dionigi assieme a Paolo Ciretti, Carlo Soggia e Arturo Martucci (questi ultimi caduti venerdì nelle mani del dottor Sassi mentre sorvegliavano la loro «vittima»). Lo portarono a Torino ospitandolo nel residence T1 e pur tenendolo continuamente d'occhio, lo portarono a mangiare al ristorante frequentando anche un elegante bar di corso Turati facendosi servire tartine di caviale e champagne d'annata. Tanto tutto lo avrebbe comunque rimborsato il sequestrato. Contemporaneamente sono partite le perentorie minacce alla moglie perché provvedesse a rastrellare soldi per avere salva la vita del marito. E' stato grazie ad una di queste telefonate fatte da Paolo Cirelli e Carlo Soggia, che la mobile riuscì a sapere del sequestro e a individuare dove l'industriale veniva tenuto prigioniero.

Natale Dionigi

Giovanni Torchio

Vito Cavalieri

L'operazione è scattata venerdì sera. Prima in via Plava dove vennero rintracciati con Vittorio Mannarelli il Cirelli, il Soggia e il Martucci. Poi in corso Regina presso lo studio dentistico dove, con l'odontotecnico Giuseppe Vignani venne «pizzicato» anche Mario Stranamondo, l'esponente del «clan dei catanesi» ricercato da tempo quale importatore e spacciatore di cocaina assieme ad altri 40 capi mafiosi.

Era la famosa «primula rossa» che cercò all'inizio dell'estate di ottenere il controllo del racket e dello spaccio della droga a Torino, facendo numerosi morti e la sparatoria di piazza Carlina. I carabinieri del maggiore Romano hanno chiuso il cerchio chiarendo l'intera intricata vicenda stroncando un traffico che avrebbe potuto allargare ulteriormente il già allarmante mercato della droga.

Alessandro Rigaldo

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 50.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.960.

La «banda del buco» in un laboratorio di oreficeria in via Calandra

Rubate 2 casseforti da tre quintali contenenti preziosi per 250 milioni

La «banda del buco» ha sfondato il pavimento di un laboratorio di oreficeria di via Calandra 3. Sono state rubate due cassaforti di tre quintali l'una che contenevano gioielli e preziosi per 250 milioni.

I proprietari Gianna e Aldo Odetto, via Vezzolano 12, si sono accorti del furto questa mattina ma il «colpo» è stato realizzato nella notte o fra venerdì e sabato o fra sabato e domenica. I ladri sono entrati in un portone di via dei Mille da dove sono scesi nelle cantine. Con un martello pneumatico sono riusciti ad aprire una breccia nella parete e ad entrare nel negozio di oreficeria che è al pianterreno.

Il laboratorio era dotato di un sofisticato sistema di allarme che però i ladri erano riusciti a neutralizzare. Accanto alla porta del retrobottega si è avvicinato un camioncino sul quale sono state caricate le due cassaforti con il bottino.

I coniugi Odetto avevano affittato il negozio in via Calandra da un mese e mezzo. Prima lavoravano, sempre come orafi, in piazza Solferino da dove, però, erano stati sfrattati.

Nel vecchio laboratorio avevano subito un furto di poco conto. La settimana scorsa, la donna era stata scippata da un ladro che, per strada, era riuscito a strapparle la borsetta e la catenina d'oro che portava al collo.

Gli Odetto non erano ancora riusciti a stipulare un accordo con qualche compagnia per assicurare il laboratorio dai furti. «Dovremo pagare noi — *dicono* — siamo rovinati».

Al Museo dell'Automobile campionato di «war game»

Wellington batte Napoleone 1 a 0

Ieri, al Museo dell'automobile, a fianco delle auto antiche, sono stati rivissuti i momenti salienti delle quattro battaglie della campagna del Belgio del giugno 1815 che culminarono nella giornata di Waterloo. Wellington trionfò. Il mito di Napoleone cadde nella polvere.

Gli scontri, ovviamente, sono stati ripetuti sulla carta nel corso della prima giornata del secondo campionato piemontese di «war game», ovvero della guerra simulata. Ad affrontarsi, dodici concorrenti che di volta in volta hanno preso il ruolo o dei francesi o delle truppe alleate anglo-prussiane.

Il tavolo di gioco è una mappa ad esagoni sulla quale sono poste, come lo erano nella realtà, le truppe dei due schieramenti. Questo alla partenza del gioco. Poi ogni concorrente muove a suo piacimento. In pratica, autonomamente, ma sempre in base alle forze reali di cui dispone.

Parlare di qualche pezzo sarebbe inopportuno, dato che tutti i modelli (divisi nei settori aeroplani, treni, automezzi civili e militari, diorami e soldatini) rasentano la perfezione. Citiamo per il loro valore antiquario i famosi soldatini piatti di Norimberga, alcuni diorami (plastici che ricostruiscono l'ambiente in cui è inserito il modello), desunti da quadri dell'800 ed una collezione di rosse, fiammanti Ferrari. La rassegna rimarrà aperta sino al 23 novembre, tutti i giorni, lunedì escluso (orario 9,30-12,30; 15-19). Ingresso: 1500 lire, ridotti 1000.

Peci teste in corte d'assise contro i terroristi Costa e Carrera

Processo rinviato a mercoledì un imputato ricusa il difensore

Protetto da una massiccia «operazione sicurezza» che impegna centinaia di carabinieri e agenti di polizia, il terrorista «pentito» Patrizio Peci è stato condotto stamane sotto abbondante scorta in tribunale, dove sarà sentito come testimone in un processo in Corte d'Assise a due imputati di partecipazione a banda armata.

Agrippino Costa e Matilde Carrera, due personaggi «minori» — soprattutto la donna — nell'arcipelago del terrorismo, sono gli involontari protagonisti di questa prima trasferta processuale di Peci, il dirigente nazionale delle Br che aprendo la strada del «pentimento» (sulla quale si sono poi incamminati decine di altri terroristi arrestati) ha inferto il colpo più grave di questi anni alle organizzazioni eversive «rosse» e messo in crisi l'intero progetto «rivoluzionario».

Il processo a Costa e alla Carrera, lui detenuto da anni per reati comuni e «politicizzatosi» durante la sua odissea da un carcere all'altro, lei (madre di un compagno di cella dell'uomo) arrestata nel '78 e poi rilasciata perché trovata in possesso di documenti delle Br, era infatti iniziato venerdì scorso in un clima tutto sommato tranquillo: in apertura di dibattimento i difensori, gli avvocati Annoni e Perla, non avevano proposto alla Corte, presieduta da Giovanni Padovani, alcuna istanza; solo dopo la richiesta del pubblico ministero di acquisire agli atti una parte del verbale d'interrogatorio di Patrizio Peci in cui si accenna brevemente alla Carrera, i legali avevano domandato di poter invece sentire direttamente il «pentito», per poter meglio valutarne le affermazioni e la figura. Dopo un'ora di camera di consiglio i due giudici togati e i sei popolari avevano contro tutte le previsioni accolto la richiesta.

Patrizio Peci è stato accompagnato in aula stamane

Dal momento dell'arresto di Peci e Micaletto nel febbraio scorso in piazza Vittorio Veneto fra le giostre, dove i due capi Br si erano dati appuntamento, il brigatista pentito era comparso una sola volta in pubblico, al processo per direttissima; poi era sempre rimasto chiuso in cella d'isolamento, protetto accuratamente contro possibili tentativi di chiudere per sempre la bocca che aveva tanto gravemente danneggiato la rete terroristica in cui si sono intersecate per anni le attività di Br, Prima linea e di gruppi minori.

Grazie alle rivelazioni di Peci si è infatti fatta luce su una serie di omicidi (dal vicedirettore de «La Stampa» Carlo Casalegno al presidente dell'Ordine forense torinese Fulvio Croce, dal maresciallo Berardi all'agente carcerario Cotugno, alle guardie Lanza e Porceddu e al dirigente Lancia Piero Coggiola), di attentati e ferimenti.

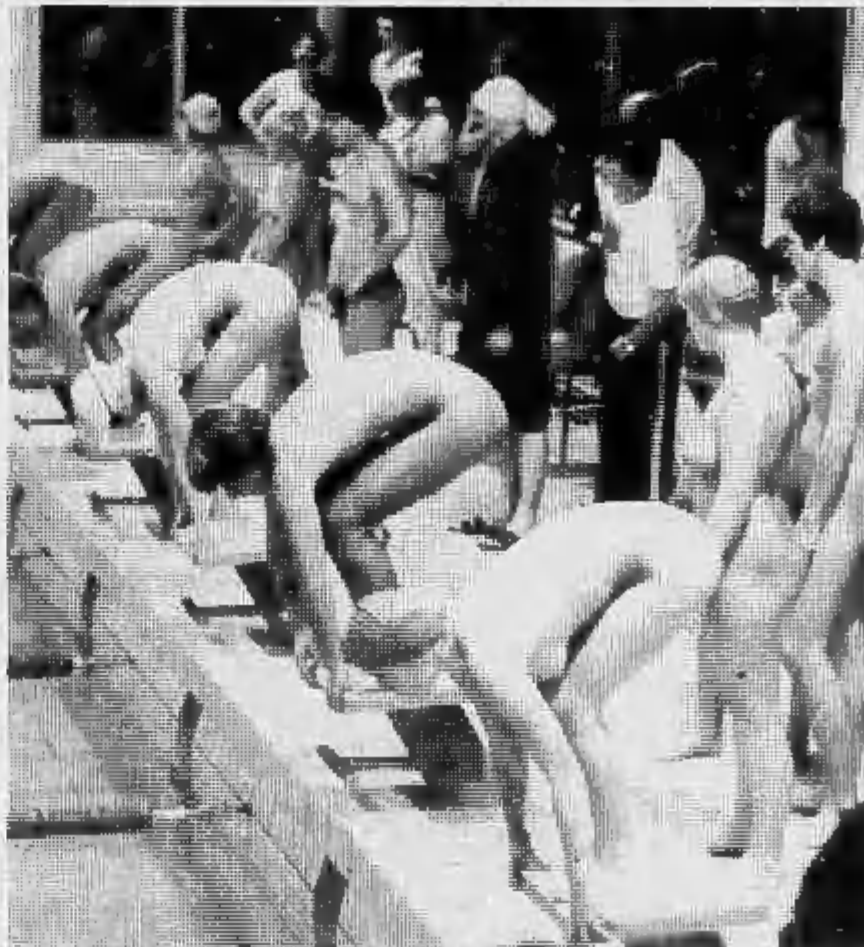
La morte ha già colpito — quasi sempre in carcere, ma anche fuori come nel caso Vaccher — «delatori» presunti o veri, le minacce non hanno certo risparmiato Patrizio Peci.

Per questa ragione stamane Palazzo di giustizia appariva presidiato, le vie che lo circondano (Corte d'Appello, Delle Orfane, Sant'Agostino e San Domenico) chiuse al traffico, bloccate da transenne. Ed entrare in tribunale era consentito solo dopo un'attenta perquisizione, anche per gli «addetti ai lavori» meno conosciuti.

Peci è entrato in aula alle 9,50. E' stato subito apostrofato da Costa con un «Traditore! Ti annegheremo nel tuo stesso sangue». Il presidente ha chiesto ai carabinieri di allontanare l'imputato dall'aula. Passando vicino a Peci, Costa ha colpito con un calcio, la gamba della sedia sulla quale era seduto il brigatista. Prima di uscire gli ha lanciato un accendino.

L'interrogatorio non è stato particolarmente interessante. Per lo più Peci si è limitato a confermare quanto ha già dichiarato in istruttoria. Il presidente gli ha chiesto se rimangono validi i motivi del suo pentimento e quali sono. Peci ha confermato il suo mutato indirizzo ma non ha voluto scendere in particolari.

Il presidente ha anche chiesto a Peci se, durante il sequestro Moro esisteva un collegamento tra i detenuti e i rapitori. La risposta è stata affermativa, ma il testimone non è stato in grado di dire chi, dall'esterno tenesse i collegamenti. Il processo è stato rinviato a mercoledì mattina.

Nudisti in piscina

I tedeschi hanno vinto le gare di nuoto per naturisti svoltesi alla piscina Colletta. Alla singolare competizione hanno preso parte un centinaio di nuotatori di vari paesi fra cui l'Italia

Furioso litigio e intervento della polizia in via Pacini 5

Minaccia di sparare alla madre perché non si può sposare subito

Allarme in via Pacini 5. Un giovane di 23 anni, Vincenzo Francia, guardia giurata, primogenito di una famiglia di immigrati, ha fatto accorrere la polizia perché, pistola in pugno, gridava di voler sparare e stava minacciando la madre.

Motivo del furioso litigio: il giovane voleva sposarsi, la madre invece era piuttosto propensa a procrastinare la data del matrimonio.

Vincenzo da un mese e mezzo aveva conosciuto Martina «Mimma» Ballari, 18 anni, che abitava, all'ottavo piano del condominio Gescal sotto l'alloggio della famiglia Francia. Si innamorano, stanno sempre insieme. Se ne vanno per 15 giorni a Busto Arsizio e quando tornano non vogliono più vivere l'uno lontano dall'altra ma intendono a tutti i costi sposarsi. I Francia sono perplessi e li invitano a vivere insieme nel loro alloggio.

Sabato sera Domenico Francia, 59 anni, barelliere della Croce Verde, la moglie Rosetta, 47 anni, il figlio più giovane di 7 anni e «Mimma» giocano a carte. Qualcuno dice una prola di troppo e la «fidanzata» si offende, si chiude in camera e non vuole più saperne di uscire. Vincenzo sta lavorando, come quasi sempre, di notte, per vigilare i negozi. Torna questa mattina e viene a sapere del litigio.

Si arrabbia con la madre, la schiaffeggia, urla che se continuerà questo dissidio non risponderà più delle sue azioni. La donna esce sul balcone, grida, avverte i vicini. Arriva anche la polizia che parla con Vincenzo e si fa consegnare la rivoltella.

Duecentomila visitatori a Tecnica '80

Manifestazioni per l'81 di Torino Esposizioni

Momento di consuntivi per il trentesimo salone della Tecnica conclusosi appena domenica scorsa. Più di 200 mila sono stati i visitatori nell'arco della settimana di apertura.

Si calcola inoltre che la maggior parte degli ospiti degli immensi saloni di Torino Esposizioni siano stati operatori economici (imprenditori, dirigenti d'azienda, esperti e tecnici) interessati alle macchine ed alle proposte degli 837 espositori di 17 nazioni (dalla Spagna alla Polonia, dagli Stati Uniti all'Urss).

I temi della rassegna erano in grande maggioranza dedicati all'aumento della produttività ed alla riduzione dei costi energetici tramite tecnologie nuove e avanzatissime. La battaglia da vincere negli anni a venire è infatti contro l'inflazione, il deficit petrolifero e il sempre crescente costo unitario dei prodotti.

Solo una migliore organizzazione aziendale e di lavoro (vedi la proposta di linee di montaggio «flessibili») costituisce attualmente una valida arma. Nuove interessanti idee sono balzate in evidenza: proprio la torinese «Tac» ha presentato un rivoluzionario sistema di riscaldamento adatto a quasi tutti i tipi di complessi edilizi e industriali (una serie di serpentine che sottraggono calore al terreno).

Nuovi robots sono stati esposti (nei lavori di assemblaggio in Italia sono operativi 500 automi contro i 200 della Gran Bretagna) ed originalissime macchine ed attrezzature per ufficio illustrate (il nostro Paese ha chiuso il saldo commerciale di questo settore con un attivo di 12 miliardi).

Ma l'attività promozionale di Torino Esposizioni non può rallentare o fermarsi seppur dopo lusinghieri risultati ed infatti è già stato varato il calendario delle manifestazioni del prossimo anno. Lo pubblichiamo qui di seguito.

Expovacanze 81 (15° salone internazionale delle vacanze, del turismo e dello sport) 19 febbraio-1 marzo 1981.

Expocasa 81 (18° salone internazionale delle arti domestiche) 12-23 marzo 1981.

Automotor 81 (5° salone internazionale professionale per l'assistenza e la manutenzione dell'autoveicolo) 8-12 aprile 1981.

Miad 81 (6° mostra internazionale dell'alimentazione dolciaria) 24-28 aprile 1981.

Salone internazionale del veicolo industriale e commerciale (7° edizione) 15-24 maggio 1981.

Caravan Europa 81 (7° salone internazionale professionale Caravan ed accessori) 15-21 settembre.

Montagna 81 (18° salone internazionale della montagna) 3-11 ottobre 1981.

Tecnica 81 (31° salone internazionale della Tecnica) 24 ottobre-1 novembre.

Superficitre (3° mostra internazionale sul trattamento delle superfici) 28-31 ottobre 1981.

m. v.

Durante i lavori di sistemazione di palazzo Spurgazzi

Caluso: la giunta sotto accusa per la demolizione di 7 abbaini

Giunta comunale sotto accusa a Caluso per la demolizione di sette abbaini di Palazzo Spurgazzi, un edificio del '700 che si affaccia su piazza Valperga, destinato ad ospitare nuovi uffici comunali. Sulla questione in consiglio comunale sono state presentate interrogazioni da parte di consiglieri della dc, del pli e della lista civica «Caluso».

Perché si è proceduto a questo assurdo abbattimento? Chi, soprattutto, ha dato ordine di demolire queste parti dello stabile? Alle domande ha risposto Giovanni Pagliosa, indipendente, eletto nelle liste del pci, da poco meno di un mese sindaco del comune: «Si è trattato purtroppo di un errore imputabile forse più al "passaggio di consegne" tra vecchia e nuova giunta. Dopo la consegna dei lavori alla ditta Guidetto, l'unica ad aver partecipato all'appalto, l'opera di ristrutturazione di Palazzo Spurgazzi ha avuto inizio immediatamente. La sera del 24 ottobre scorso sono stato però informato da due consiglieri democristiani che i muratori, oltre ad aver smantellato il tetto, avevano abbattuto un abbaino. Ma io stesso nel sopralluogo effettuato la mattina successiva mi accorsi che ad essere stati demoliti erano ben sette abbaini».

Partono subito telegrammi alla Sovrintendenza ai beni ambientali del Piemonte: il sindaco Pagliosa sospende i lavori in attesa che da Torino giunga l'autorizzazione del sovrintendente per procedere alla ristrutturazione: nessuno aveva mai richiesto in precedenza l'intervento di questo ente.

«Il modo con cui si è proceduto non può non lasciare perplessi — *ha detto Pasquale Catino, consigliere dell'opposizione dc* — il sindaco ci dice che nessun amministratore comunale ha dato ordine di abbattere gli abbaini. Ma possono forse i muratori di un'impresa, di propria iniziativa, decidere di demolire queste parti dell'edificio?».

Il dubbio su chi ha dato l'autorizzazione per un simile intervento edilizio rimane.

«Ricostruiremo gli abbaini demoliti in base alla documentazione fotografica in nostro possesso — *ha assicurato il sindaco Pagliosa* — ora l'importante è che si possa almeno ripristinare il tetto smantellato: con la pioggia di questi giorni c'è il rischio che tutta la struttura possa essere danneggiata». *Intanto è previsto un sopralluogo a Palazzo Spurgazzi di un funzionario della sovrintendenza ai beni ambientali del Piemonte.*

Esce di strada col ciclomotore

Ieri mattina alle 12,50, sulla statale 589 dei Laghi di Avigliana, in prossimità del bivio di Roletto, Domenico Trimarchi, di 58 anni, residente a Pinerolo in via Vigone, è finito fuori strada col suo motociclo, terminando la corsa in una bealera. Trasportato all'ospedale Agnelli di Pinerolo, è stato ricoverato per trauma cranico, ferite lacero-contuse.

Fiera commerciale fino al 16 novembre

Tutta Chieri festeggia il patrono San Martino

Ritorna San Martino con i suoi primi freddi intensi e con i suoi tepori, con le sue nostalgie ed il ricordo dei tempi in cui era davvero la festa degli agricoltori, che segnava i giorni dei traslochi dei mezzadri e la fine della campagna agricola. Ed è tornato San Martino della Fiera, ogni anno puntuale a Chieri.

Fino al 16 novembre Chieri sarà in festa: contadini, commercianti, viticoltori, piccoli imprenditori, allevatori della città, dei dintorni, dei paesi confinanti, si daranno qui convegno per la mostra commerciale, gastronomica, agricola e zootecnica.

Partecipano ottantacinque operatori commerciali con altrettanti stands (l'anno scorso nello stesso luogo ne erano stati sistemati soltanto trenta). «*Purtroppo* — lamenta l'assessore al commercio, Ermes Cestonaro — *lo spazio nella piazza è quello che è, altrimenti avremmo potuto averne anche di più. Questa partecipazione delle forze produttive e commerciali della nostra zona è per noi già un grosso successo, vuol dire che si è capito il significato profondo della Fiera che è quello di valorizzare il lavoro*».

I generi esposti saranno i più diversi, proprio a significare che tutti gli aspetti «produttivi» della zona hanno avuto uno spazio: ci sono gli stands gastronomici, con i formaggi, la frutta e la verdura (immancabile il cardo), i biscotti, i prodotti di macelleria, il miele, e, soprattutto, i vini, col Freisa al posto d'onore, offerto in degustazione gratuita dai viticoltori e produttori della Cantina del Freisa di Chieri. Ci sono le auto Fiat, Alfa Romeo, Talbot e Lancia. E poi alcuni prodotti industriali come gli isolanti termici, gli elettrodomestici, gli impianti antifurto, le macchine per cucire. Tende veneziane, apparecchiature di alta fedeltà, tappeti persiani, casalinghi, abbigliamento, materassi, mobili, pannelli solari, e l'elenco potrebbe continuare ancora. Un posto privilegiato hanno i prodotti del nostro artigianato, «*sul quale*, prosegue Cestonaro, *abbiamo voluto puntare perché crediamo davvero al valore che oggi torna ad avere l'attività singola che esprime lo spirito e l'inventiva umana*».

Questa fiera, anche se organizzata un po' di fretta considerate le vicissitudini politiche che hanno portato all'insediamento del nuovo assessore competente soltanto in settembre, pare avere le carte in regola per una buona riuscita: l'organizzazione, assicurano, è stata curata nel dettaglio.

«*Per questo* — puntualizza l'assessore — *devo soprattutto ringraziare il comitato costituitosi per l'occasione formato da rappresentanze di commercianti fissi e ambulanti, agricoltori e Pro loco, con la presidenza di Ferdinando Vergnano, che, insieme al comando dei vigili urbani, ha svolto il grosso del lavoro organizzativo. Io ho seguito la "creazione" della Fiera giorno dopo giorno e ho dato alcune direttive ma senza di loro tutto questo non sarebbe stato possibile*».

L'assessore è ottimista anche sotto il profilo economico: «*La giunta, dimostrando ampia disponibilità affinché la fiera avesse il buon esito che noi tutti ci auguriamo, ha stanziato circa il triplo dei fondi spesi l'anno scorso. Nel '79 San Martino ci è costato dodici milioni, quest'anno prevediamo di spendere la metà. E' bastato sfruttare meglio gli spazi a nostra disposizione e contrattare meglio con gli standisti*».

Connessa alla mostra commerciale, martedì si svolgerà in piazza Europa l'ormai consueta mostra zootecnica: verranno esposti e premiati vitelli di razza piemontese e di altre razze, tori, vacche, manze ed animali da cortile nostrani. Contemporaneamente avrà luogo la mostra mercato delle macchine ed attrezzi agricoli, dei materiali prefabbricati per costruzioni agricole e di mangimi.

La «Fera 'd San Martin» non sarà, come ogni anno, soltanto un appuntamento commerciale: alcune manifestazioni previste nel suo ambito ne fanno una vera festa. Stasera alle 21, i parrucchieri chieresi presenteranno la moda '80-'81 per signore; mercoledì, una serata dedicata alla Famiglia Piëmontèisa; giovedì sera, cabaret del gruppo «La torta di male» e venerdì spettacolo di Mario Zucca, «Le mogli spiritose». Il 16 novembre, poi, in chiusura, la Fanfara della Scuola allievi carabinieri di Torino terrà un concerto prima in Duomo e poi nella piazza antistante.

m. c.

Intervista con l'assessore della Comunità Montana

I giovani e l'agricoltura nell'Alto Canavese

Una violenta grandinata in agosto ha annullato speranze e progetti di molti agricoltori della zona tra Rivara e Valperga, dove il lavoro nei campi è ancora praticato da qualche centinaio di addetti. La vendemmia 1980, infatti, non è stata delle migliori, come qualità ma anche come quantità (il quaranta per cento del raccolto è andato perduto). Il vino dell'Alto Canavese non ha un nome: è un misto di brachetto e barbera, un prodotto che ha un suo mercato essenzialmente locale.

Anche qui l'attività più fiorente è l'allevamento del bestiame, specie nella zona montana di San Colombano, Prascorsano e Canischio. Mucche e frutta sembrano essere le maggiori risorse della zona, unite alla coltivazione di patate e, nella «bassa», del granoturco. Il microcosmo dell'agricoltura sembrava dover cedere, negli anni scorsi, altre forze-lavoro all'incalzare dello sviluppo industriale, che già aveva fagocitato manodopera anche qualificata. Dal 1975 ad oggi, però, l'esodo dalle campagne si è bloccato. L'età media degli addetti è sempre alta, d'accordo, ma s'intravedono segni di ripresa.

Ne abbiamo parlato con uno specialista del ramo, Gilberto Ronchi, che da cinque anni, come assessore di Valperga e della comunità montana alto Canavese, si occupa dei problemi dell'agricoltura. «Quello più grosso — *dice lui* — è di mettere a disposizione dei giovani gli strumenti per far scegliere loro la campagna piuttosto che l'industria, creare cioè condizioni di lavoro più moderne ed equiparare il reddito agricolo a quello aziendale. La nostra attività si è svolta e si svolgerà, nei prossimi anni, proprio in questo senso». *Vediamo come.*

Attività cooperativistiche — *Nel Canavese nord-occidentale esistono quattro cooperative: il consorzio agrario per l'irrigazione dei campi, la cooperativa per l'acquisto di macchine agricole in comune, il consorzio per le migliorie fondiarie e l'associazione produttori latte. I problemi che tali associazioni hanno risolto sono già numerosi. Nella zona, il consorzio irriguo ha già fatto eseguire lavori per quattrocento milioni e presto ne verranno conclusi altri con una spesa di trecento milioni. Diverse macchine agricole sono già in funzione e servono non pochi piccoli proprietari terrieri in attesa che tutta la zona tra Pertusio e Valperga diventi, come probabile, un immenso frutteto. Si stanno progettando strade per gli alpeggi e ristrutturazioni di baite. Molte cascine isolate hanno avuto la corrente elettrica o un potenziamento degli impianti.*

Industria casearia — *E', come s'è detto, la più fiorente attività agricola della zona. Negli anni scorsi è stato risolto il problema del risanamento bovino, con opportuni incentivi agli agricoltori, e quello della vendita del latte ai prezzi regionali, grazie ad una convenzione con la latteria sociale Valle Sacra:* «Speriamo, negli anni prossimi, di poter costruire una stalla modello, per alleviare le fatiche dei piccoli allevatori, costretti ad un surmenage poco redditizio».

Comunità montana — «Ha una funzione determinante — *dice Ronchi* —, specie in prospettiva di uno sviluppo futuro. Ritengo, infatti, che tocchi al nostro ente promuovere certe iniziative, magari dimostrando prima agli agricoltori che possano essere utili, smuovendoli insomma da una diffidenza tradizionale e avviando attività che, nel primo periodo, costituirebbero per la nostra gente una voce passiva in un bilancio già di per sé non ottimale. E poi, con la nostra attività, dovremo invogliare soprattutto i giovani. Come è possibile che un ragazzo accetti di fare il margaro se poi resta isolato in montagna per mesi? Diamogli un astrada, che possa tornare a valle quando vuole, inserirsi nella vita sociale. Sarebbe un passo avanti, un passo da fare per non perdere il treno».

Cristianamente, come è vissuta, è mancata

Angela Penna in Negro

Con grande dolore lo annunciano: il marito **Alberto**, il figlio **Aldo** con **Lidia** e la piccola **Claudia**, **Domenico** e **Mariuccia**, il fratello **Pietro**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 partendo da via Chiabrera 38 per la Chiesa di S. Chiara-c. Montello-Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.

—**Torino**, 8 novembre 1980.

Ci ha improvvisamente lasciati

Carlo Maria Allberti

Medico chirurgo odontoiatra

Increduli e sgomenti lo annunciano **Fiorenza** con **Massimo** e **Stefano**, **Nina** con **Alfonso** e il nonno **Riccardo**. L'estremo saluto nella chiesa di San Giacomo a Rivarolo Canavese martedì 11 corr. alle ore 15. I fiori siano opere di bene a ricordo della sua generosità.

—**Bologna**, 8 novembre 1980.

Cristianamente dopo molte sofferenze ha chiuso la sua lunga e laboriosa giornata

Pierina Nigra n. Rollero

anni 87

Sempre rimarrà nel ricordo di **Maria Grazia** con **Giovanni** e figli, **Nino** con **Marilina** e figli, ai quali si uniscono le sorelle **Maria** (Usa), **Chinota**, **Lucia** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo martedì alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinta, Cuorgnè, via Rustil 2.

—**Cuorgnè**, 9 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maddalena Destefanis nata Cagnasso

Lo annunciano il marito **Palmino**, la figlia **Emilia** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Diano d'Alba l'11 novembre alle ore 15,30.

—**Torino**, 9 novembre 1980.

E' mancato

Cleminio Morbelli

L'annunciano: la moglie **Eleonora**, figli, nuora, generi, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 11 corrente alle ore 10,15 nella parrocchia di San Pellegrino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

—**Torino**, 9 novembre 1980.

E' mancato ai suoi cari

Agostino Bocca

Cav. di Vittorio Veneto,

Con profondo dolore ne dànno l'annuncio: la figlia **Marisa** col marito **Angelo Reggero** con le figlie **Elena** e **Cristina**. Un particolare ringraziamento ai dottori Zavattaro, Rossio e alla affezionata signora Marina Baldo per la loro assidua assistenza. I funerali martedì 11 corr. alle ore 16 nella parrocchia San Giovanni (Duomo).

—**Torino**, 9 novembre 1980.

I **Dipendenti** e **Collaboratori** della **Ditta Bosio Giovanni** partecipano con dolore per la scomparsa del titolare

Agostino Bocca

—**Torino**, 9 novembre 1980.

Matilde e **Luigi Roggero**
Rosetta e **Giuseppe Roggero** con i figli **Laura** e **Mauro** si uniscono al dolore di Marisa e Angelo per la perdita del **PAPÀ**.

Improvvisamente è mancato

Francesco Oberto

Dànno il triste annuncio la moglie, figli, nuora, nipoti, sorelle e parenti tutti. Funerali oggi lunedì alle ore 15,30 a La Morra partendo dall'ospedale Mauriziano alle ore 14.

—**Torino**, 10 novembre 1980.

Ci ha lasciato

Bruna Tabotta

La ricordano con amore la mamma **Andreina**, il figlio **Andrea**. Funerali martedì 11 ore 14 ospedale Molinette.

—**Torino**, 10 novembre 1980.

ANNIVERSARI

Nel terzo anniversario della scomparsa del

GENERALE

Italo Cardoletti

Pluridecorato al Valore

la moglie lo ricorda con immutato affetto e rimpianto immenso a quanti lo conobbero e gli vollero bene.

—**Roma**, 10 novembre 1980.

1972 — 1980

Elsa Garnero

I tuoi cari ti ricordano con immutato amore.

Il film della manifestazione: tre pagine di foto da conservare

Il sesto Giro della collina ha vinto anche la pioggia

E' il momento della partenza, ore 8,50. Gli iscritti sono stati quasi seimila, i partecipanti circa quattromila: i veri sportivi hanno mantenuto fede all'appuntamento

Primo arrivato: Gianni Pedrini

Il Giro della Collina è consegnato ai ricordi, siamo in fase di consuntivo e anche di proposte per altre edizioni. Ancora una volta, ieri, ci siamo trovati alla presenza di molti «dritti» che hanno anticipato la partenza od hanno atteso, al ponte Isabella o persino alla Gran Madre, di essere raggiunti dalla fiumana dei più, partiti regolarmente da piazza Zara.

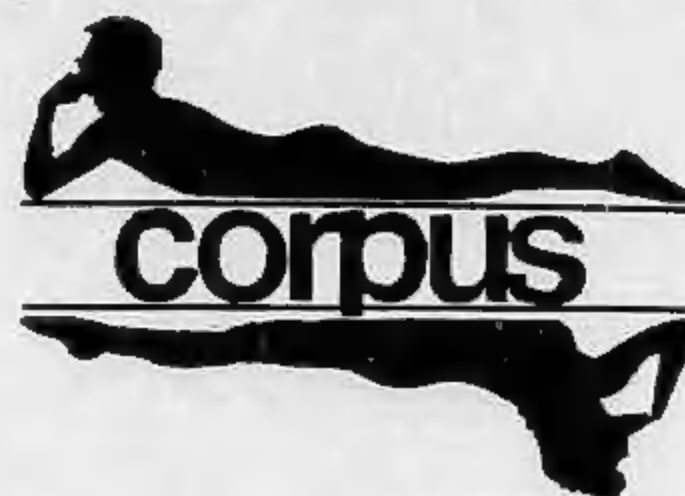
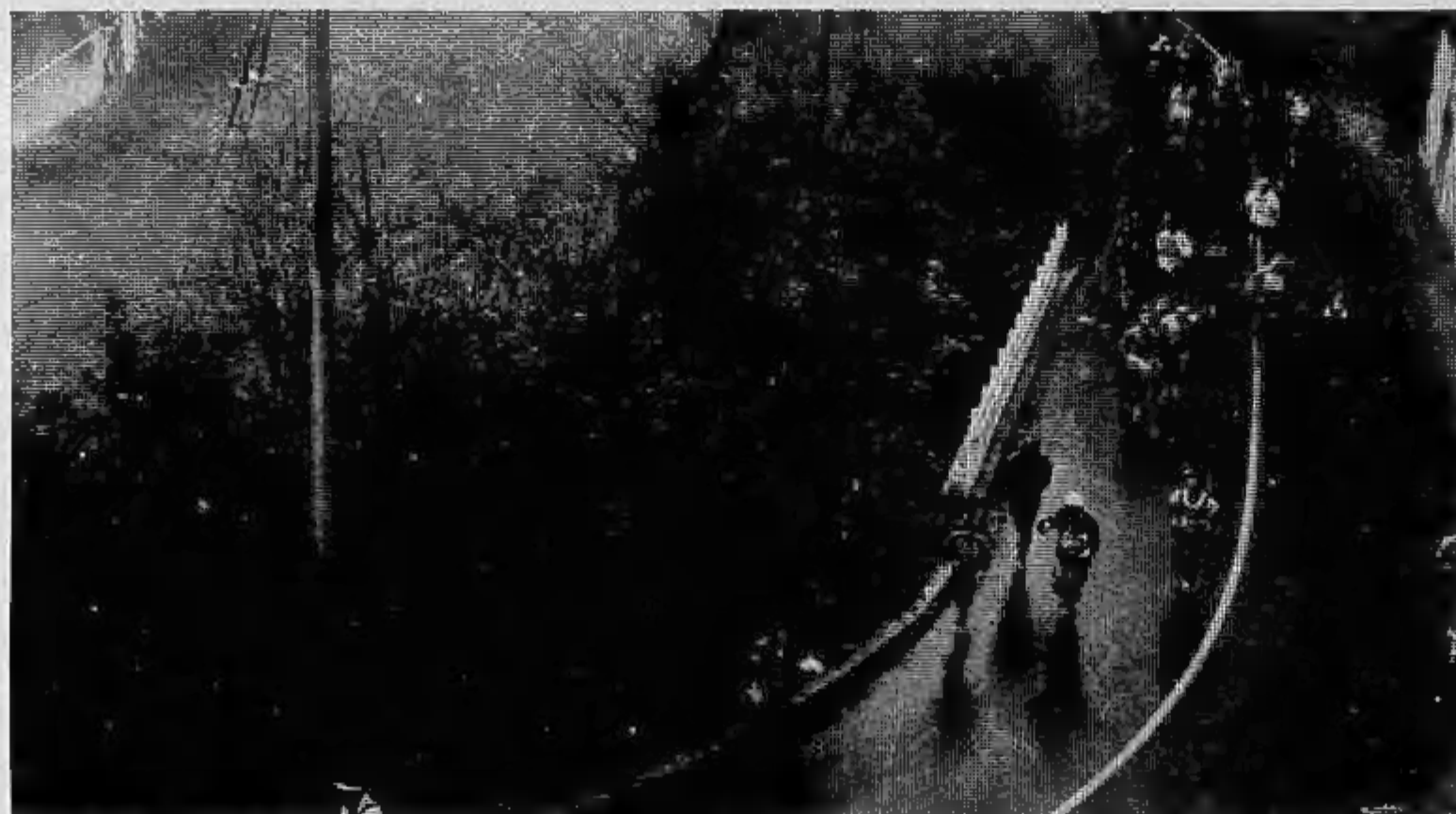
Ogni mezzo restrittivo sarebbe pericoloso. Ed allora abbiamo pensato di fare in questo modo: lasceremo incerto fino all'ultimo minuto il senso della corsa. Si correrà in senso orario, come ieri verso la Gran Madre - Eremo - Maddalena? Oppure si correrà in senso antiorario: Val Pattonera - Maddalena - Eremo - Gran Madre - piazza Zara? E' una trovata che impone tutta un'organizzazione particolare, ma la attueremo per rendere impossibili le partenze anticipate.

Ma queste sono cose dell'anno prossimo. Per adesso, siamo ancora ai premi. Inizieremo domani su «Stampa Sera» la pubblicazione in ordine alfabetico. Per adesso riveliamo chi sono i fortunati che hanno vinto alcuni tra i premi migliori.

- **Organo elettronico Elgam, offerto con la collaborazione del Centro Musica di Torino, via Graglia 6, alla concorrente Sandra Gianpaolo, abitante in corso Svizzera 119, di 15 anni: la fortuna ha scelto giusto perché Sandra sta appunto studiando musica.**
- **Ciclomotore Piaggio modello Eco: a Marina Mainero, via Lauriano 6. Una bimba di sette anni, molto vispa, ma forse è eccessivo pensare che possa guidare un ciclomotore. Lasciamo al papà decidere.**
- **Macchina fotografica Yashica, offerta dalla ditta Fowa, a Giovanni Bosco, abitante in via Allamano 70. Un'altra fortuna giusta: il signor Bosco è appassionato di fotografia.**
- **Orologio al quarzo Tissot, offerto dalla ditta Fratelli De Marchi, di Pianezza: a Rosa Ceresa Cavalletto, strada Fioccardo 6.**

I vincitori di questi quattro premi sono pregati di mettersi in contatto con gli organizzatori (telef. 6568.322) per il ritiro del premio, che avviene con modalità particolari.

Tutti gli altri premi potranno essere ritirati al Salone della Stampa, via Roma 80.

Prima arrivata: Elena Dugono

La felicità è un tè bollente

Lungo le rampe che portano all'Eremo, sotto la pioggia battente, in una schiarita della nebbia

All'arrivo, presso il ristoro affidato alla Casa dei Cappelletti

Ristoro «Rendez-vous» alla Maddalena

Dopo sedici chilometri, qualche flessione per ridare elasticità alle gambe intirizzite

Allegria nella nebbia e con il freddo

Così la discesa è più comoda e veloce...

Un cagnolino ha fatto tutto il percorso, e si vede...

La super-barba sarà presto inzuppata

85 anni: ancora voglia di correre

Un sorriso smagliante: giovane è bello!

Una buona carrozza: le spalle di papà

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 5: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. **Rubriche 9 e 11** (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni. Ogni vostro problema sarà risolto con cortesia e riservatezza interpellateci.
FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.
FIDAUTO
p.za Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A correntisti bancari improtestati concedonsi prestiti mutui su case Cifas via Pomba 29 angolo via Giolitti, tel. 545.519.

A tassi bancari si finanziano in 24 ore correntisti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim corso Vittorio Emanuele 40. Tel. 549.138 - 548.500.

A tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla fiducia. Ipifim corso Vittorio Emanuele 40. Tel. 549.138 548.590.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 148, tel. 584.718.

FINANZIAMENTI industriali e tassi agevolati, ipotecari, fiduciari, cessioni 5° serietà tassi competitivi. Fipat, via Garibaldi 59, tel. 516.290 - 538.422.

MUTUI IPOTECARI
su alloggi e anche settennali per acquisto o restauro alloggi. Prestiti su auto e personali in poche ore.
FINCOTEX
corso Francia 15, tel. 760.203 779.826.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.8873.

3 Aziende, negozi

A.A. ABAMEC cessione rilievo negozi visite in loco per valutazione commerciale dell'esercizio senza spese. Tel. 638.038.

A. NEL centro di Canale cedo bar albergo ristorante prezzo conveniente. Tel. (0173) 95 090.

ABAMEC 638.038 azienda settore elettronica-informatica 2ª cintura Torino, forniture civili ed industriali, 70 milioni giro affari annuo incrementabile ampi locali ed ufficio, assistenza software garantita, cede 41 milioni più circa 50 milioni fondi vivi.

ABAMEC 638.038 tintoria vicinanze Chivasso, 1 milione 400 mila incasso mensile, arredo nuovo, cede 19 milioni.

ACCETTIAMO incarichi di vendite del vostro negozio o attività garantendo massima rapidità e riservatezza. Telefonare 760.132.

AFFARE avviata pellicceria prestigioso nome in Torino su corso in zona semi centrale con casseforti arredamento di alto designe buon giro annuo cedesi attività senza merce 150 milioni. E' necessario per mandare avanti l'attività un minimo di competenza nel settore della moda e un capitale pari al costo dell'attrezzatura e arredamento. Scrivere: «Publikompass 227 — 10100 Torino».

CEDESI negozio alimentare frutta e verdura causa malattia prezzo mite tel. 766.931.

CEDESI quota maggioritaria accomandante pregiata nota profumeria. Scrivere: C.I. 23216587 — 10100 Fermo Posta Torino Alfieri.

COIM 752.815 cede zona Parella alimentari, tabelle I VI XII XIV, 10 milioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede a Desio bar trattoria pizzeria arredamento nuovo conduzione familiare, ratei.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede Riviera Levante ristorante-pizzeria posizione preminente. Dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede quote parte o totalmente in provincia Varese industria dolciaria con marchio ultradecennale, rete vendita consolidata, richieste adeguate agli utili dimostrabili.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede a Livorno azienda forniture navali, centenaria attività, fatturato elevatissimo. Richiesta 180 milioni. Dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede a Pisa alimentari liquori posizione centralissima, incasso 300 milioni, ottima clientela, 90 milioni trattabili. Dilazioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede in capoluogo toscano posizione centralissima eccezionale supermarket specializzato prodotti primissima qualità. Trattabili 136 milioni. Dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede Monza acconciature per signora, scelta clientela, ottima posizione. Rateazioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede a Livorno per trasferimento avviata oreficeria-argenteria, ottimo incremento, utile dimostrabile. Dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede La Spezia bar super centralissimo, incasso 200 mila giorno. Affare. Dilazioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede Imperia gastronomia-pasta fresca-alimentari, buon reddito. Richiesta equa. Ratei.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede zona Varese vini liquori acque ingrosso-dettaglio esclusive e portafoglio clienti. Affare incrementabile. Rateazioni.

EUROCESSIONI, tel. 0184 72.672, cede Saronno ristorante su via forte passeggio, lavoro e utili sicuri per famiglia.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede vicino Milano bar super-totocalcio, possibilità trattoria, mini richieste, ratei.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede Riviera Ponente in blocco o quote parti n. 500 distributori automatici caffè locati, ottimo incasso, utili dimostrabili.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede vicino Melegnano e Via Emilia ristorante caratteristico, 200 coperti, iscritto su «Guida Michelin», parcheggio 200 auto, affare nucleo familiare, rateazioni.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede Sanremo ristorante panoramico sul mare, clientela selezionata 60 milioni trattabili, buon giro affari dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede in capoluogo toscano importante azienda settore catering, fatturato 2 miliardi, clientela vastissima, capannoni 1000 mq dilazioni pagamento.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede a 12 km Milano Sud azienda elettromeccanica produzioni esclusive, 12 operai, incrementabile ottimo investimento immobiliare 1400 mq capannone e uffici su 2850 mq terreno cintato. Richiesta adeguata.

EUROCESSIONI tel. (0184) 72.672 cede in Sanremo zona residenziale merceria, cartoleria, giocattoli, possibilità profumeria, buon reddito, facilitazioni.

VENDO azienda commercio prodotti petroliferi, impresa riscaldamenti e commercio lubrificanti, fonte acque minerali fra le migliori esistenti in Italia. Tel. 882.137 - 835.135.

4 Terreni

A. L. 50.000 acconto e 900 mila pagabili in 9 mesi vendesi 1000 mq terreno a 30 minuti da Torino. Telefonare 512.923 Res Immobili.

IMPRESA cerca terreno industriale per costruzione capannoni qualsiasi metratura e zona cedendo in permuta parziale o totale capannoni industriali nuovi da mq 900 e 1500. Scrivere: «Publikompass 242 — 10100 Torino».

VENDO in Barbania terreno con struttura iniziata fabbricato 6 alloggi. Telefonare 920.4161 - 996.8049.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTIAMO per conto nostra clientela capannone industriale magazzino deposito in Torino e prima cintura. Tel. 443.628.

CERCASI capannone in acquisto per ditta metalmeccanica mq 2000 circa zona Nichelino. Tel. ore ufficio 543.339.

offerte

AFFITTASI zona Mirafiori stabilimento 750 mq. uso officina meccanica. Tel. 556.835.

BOX auto vendiamo in stabile recentissimo Borgaro prezzi eccezionali a partire da L. 3 milioni 850 mila Consuledile 533.322.

BOX auto vendesi in centro residenziale a Piossasco. Telefonare 534.948.

CENTROCASA 513.831 libero corso Vercelli basso fabbricato, locale angolare piano terra, seminterrato sottostante cortile 60 milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Sommeiller zona commerciale negozio locato latteria 25 milioni 500 mila minimo contanti.

PRIVATO vende capannone industriale libero zona Poirino frazionabile in taglie da 800 mq per totale di 2400 mq palazzina uffici ed abitazione. Prezzo interessante, mutuo e dilazioni. Scrivere: «Publikompass 243 — 10100 Torino».

SICA vende Borgata Sestriere negozio libero nuovo 2 vetrine mq 50 circa, tel. 0122 9847.

UTIP 531.186 vende Barriera Milano via Cuneo interessante blocco di 3 negozi volendo anche separatamente facilitando.

UTIP 547.628 vende muri negozio mq 100 libero box auto cantina via Monastir adiacente via O. Vigliani 43 milioni 900 mila.

VERRES vendesi libero locale commerciale mq 1000 con annesso villino bifamiliare e mq 2500 di terreno. Tel. 543.333.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. OFFRESI alto guadagno a giovani ambosessi per lavoro facile ed organizzato via Sacchi 54 B ore ufficio.

commessi, baristi

QUALIFICATO negozio arredamenti cerca apprendista commessa. Indispensabile: presenza, buona volontà, dattilo, disegno, inferiore anni 20. Inviare curriculum dettagliato. Scrivere: «Publikompass 240 — 10100 Torino».

impiegati

AZIENDA gruppo Ifi offre assunzione immediata a giovani 18/26anni media cultura anche primo impiego. Offresi ottimo trattamento economico con possibilità carriera. Presentarsi solo lunedì Faven corso U. Sovietica 85 ore 9-12 15-18.

S.P.A. offre a persone libere subito 900 mila mensili documentabili. Attitudine ai rapporti umani, età 22-40 anni, cultura media superiore. Tel. per appuntamento al 011 533.161 domani ore 9-17.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR
via XXV Aprile 97 - Nichelino, telefono 621.162 vende con serietà:
ALFETTA 1.8 '77
rossa, cerchi lega, impianto gas, vettura super
132 1.6 GLS '75
mattone, accessoriata, prezzo interessante
DYANE 6
anni 1973 '74 '75 '78, ricondizionate, garantite
FIESTA 1.1 S '79
beige metallizzato, condizioni eccezionali, accessoriatissima
127 SPORT '79
nero, pochi km, prezzo modico
GIULIA 1.3 '75
impianto gas ottime condizioni; ed altre 250 occasioni di ogni marca e tipo tutte ricondizionate e garantite. Massime rateazioni senza cambiali. Sabato aperto tutto il giorno. Via XXV Aprile 97, telefono 621.162.
NICHELINO

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima permute vantaggiose. Rateazioni Sava fino 30 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R5, Alfasud, Citroën GS, ecc, permute vantaggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. 300.000 anticipo rateazioni 36 mesi superoccasioni con garanzia 1 anno: 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione 500 mila, Ritmo, 131, eccetera. Venditore autorizzato Fiat Selauto, corso Trapani 116.

A.A.A.A. ALLA Savea, corso Francia 353, n° 5 Alfasud da L. 1 milione 400 mila a 3 milioni, n° 8 R5 da L. 1 milione 800 mila a 4 milioni 300 mila, n° 5 A112E Abarth da L. 1 milione 400 mila a 4 milioni 400 mila, n° 8 GS da L. 1 milione a 3 milioni, n° 18 Horizon da L. 3 milioni 600 mila a 5 milioni 200 mila, n° 5 128 coupé da L. 1 milione 300 mila a 1 milione 900 mila, n° 3 Sunbeam da L. 3 milioni 300 mila a 4 milioni; n° 22 127 da L. 1 milione 200 mila a 3 milioni 600 mila, n° 12 1307/8 da L. 2 milioni 500 mila a 4 milioni 800 mila, n° 3 Fulvia coupé da L. 1 milione 300 mila a 2 milioni 400 mila, n° 6 Ford Fiesta da L. 2 milioni 800 mila a 4 milioni 300 mila, n° 15 Simca 1100 da L. 700 mila a 3 milioni 300 mila, n° 4 VW Maggiolino da L. 1 milione 300 mila a 2 milioni 900 mila. Oltre 300 automobili tutte perfettamente controllate e revisionate. Lunghe rateazioni senza cambiali. Savea, corso Francia 353, telefono 713.113.

ACQUISTIAMO
acquistiamo vetture al prezzo più alto recenti. Autocommercio corso Orbassano 72 e Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 5, telefono 658.001.

ACQUISTO auto piccola e grossa cilindrata anche sinistrate massima valutazione, pagamento contanti via S. Chiaro 32, telefono 877.242 aperto anche il sabato.

AUTODESTEFANI
compra vende cambia vetture di tutti i tipi corso Grosseto 55 tel. 293.992 215.643 (aperto anche il sabato pomeriggio).

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

Chi cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon - 1510 - Solara - Sunbeam - Ranch - la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

OCCASIONE Golf 1100 3 porte nera anno 1979 ben tenuta privato vende L. 5 milioni 800 mila pagamento contanti. Tel. 472.181 ore ufficio.

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

OSART vende Alfa Sud super 1200 anno '78 color rosso Alfa unico proprietario via Frejus 12, tel. 442.280 442.351.

OSART vende permuta Alfasud 5 marce grigio Somma anno 77 unico proprietario valida occasione, via Frejus 12, tel. 442.280.

PANDA 45 rossa 8 mesi come nuova vende concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, telefono 508.108.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf seminuova, 126 Personal, Simca 1100, Horizon GLS, Ritmo 2 anni e altre stupende occasioni, garanzia scritta 6 mesi. Autocommercio, corso Orbassano 72 (anche sabato tutto il giorno).

PRONTA consegna Golf, Bmw, Fiat, Alfaromeo, Lancia Delta, Mercedes 200 D, CX Pallas D, rateazioni Leasing corso Tortona 33 Torino.

(continua)

i francobolli

A Washington le poste sono al lavoro nel preparare le buste commemorative per l'insediamento del nuovo presidente. Per tradizione, nessun presidente in carica o vivente, quindi anche dopo la fine del proprio mandato, compare nei francobolli degli Stati Uniti. E' un onore che tocca solo ai presidenti scomparsi. Ciò [illegible] toglie che quasi tutti siano stati ritratti, spesso in francobolli di altri paesi, quasi sempre in occasione di loro visite all'estero. Per questo è abbastanza probabile che vedremo presto RR — [illegible] ormai i giornali americani chiamano familiarmente Ronald Reagan — in qualche esemplare. Ecco qui gli [illegible] presidenti Truman in [illegible] commemorativo Usa [illegible] dopo la [illegible] morte; Eisenhower con la moglie, e Nixon che stringe la mano [illegible] Mao, entrambi in francobolli dello Stato arabo di Fujeira; John F. Kennedy con De Gaulle in un valore dello Stato pure arabo di Manama. In basso, [illegible] destra, il francobollo emesso dalla Corea per la visita dello sconfitto Carter. Reagan non [illegible] mai apparso in francobolli. Per ora vedremo il [illegible] ritratto, accanto alla Casa Bianca, nelle buste in corso di stampa per il suo insediamento alla presidenza.

Renzo Rossotti

i dischi

Hazel O'Connor: «Breaking Glass», 33 giri stereo A & M.

Già presentato con buon [illegible] al festival del cinema di Locarno (ha ottenuto il premio speciale della critica), *Breaking Glass* si annuncia come [illegible] dei più interessanti avvenimenti della nuova stagione. Ambientato in Inghilterra nel mondo della *new-wave*, il film ritrae situazioni [illegible] problemi tipici del mondo del rock. Se *Quadrophenia* (un film della scorsa stagione) aveva tracciato un riuscito flash-back sulle schermaglie tra *Mods* [illegible] *Rockers* [illegible] su di [illegible] filosofia di vita maturata nei primi Anni Sessanta, *Breaking Glass* tasta il polso a quel fenomeno *punk* (e poi *new-wave*) che ha sconvolto la [illegible] musicale degli ultimi tre anni.

Accanto alla protagonista Phil Daniels, recita [illegible] canta Hazel O'Connor, un nuovo personaggio di cui la stampa inglese ha parlato assai. Ventiquattrenne di Coventry, la ragazza segnala un passato inquieto: prima [illegible] Parigi, poi [illegible] Amsterdam, poi [illegible] Tokyo dove ha lavorato come ballerina hostess ed insegnante di lingua inglese, poi [illegible] Beirut [illegible] in Sud Africa. Ritornata in Inghilterra, [illegible] si occupa [illegible] varie attività, fino a quando decide di intraprendere la carriera [illegible] cantante. Gli inizi [illegible] vedono alle prese con [illegible] piccola band [illegible] amici [illegible] dopo poco è di nuovo [illegible] Parigi a comporre materiale per [illegible] gruppo punk locale. Delusa da questa esperienza («*Il punk francese* — ha detto — *non segnala contenuti sociali come quello inglese*»), fa presto ritorno a Londra [illegible] firma un contratto [illegible] la Albion Records.

Con [illegible] nuova band che include Gary Tibbs, l'attuale bassista dei *Roxy Music*, Hazel inizia la solita gavetta nei clubs locali, in attesa della grande occasione. Ed infatti dopo poco tempo, vista all'opera [illegible] produttori Davina Belling [illegible] Clive Parson, viene subito invitata [illegible] sostenere un'audizione per il ruolo [illegible] Kate in *Breaking Glass*.

Ottenuta la parte, [illegible] compone anche tutti i brani per la colonna sonora [illegible] film. Buona cantante, acuta scrittrice [illegible] testi, la O' Connor è soprattutto una «performer» dalla personalità straordinaria. Chi la vedrà all'opera nel film non potrà che rimanerne affascinato, [illegible] già ascoltando il disco si [illegible] l'esatta dimensione del personaggio. *Writing On The Wall, Monsters In Disguise, Eight Day* sono brani che offrono [illegible] rock attuale, ispirato a quello delle nuove «ladies» [illegible] Lene Locivh [illegible] Nina Hagen, ma ricco di personali sfaccettature.

«*Non credo* — dichiara [illegible] Connor — *che con* [illegible] *canzoni* [illegible] *possa cambiare qualcosa; si può però fare in modo che la gente pensi e tragga poi le sue conclusioni*».

f. mond.

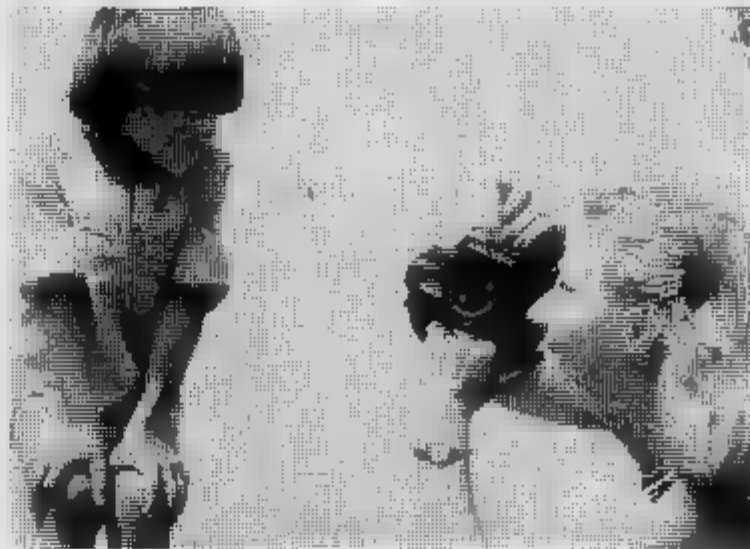
★★

Katia Ricciarelli in concert (Bongiovanni)

E' [illegible] registrazione effettuata dal vivo circa un anno fa al Teatro Verdi di Pisa. La celebre Katia si esibisce in sei arie da camera e in altrettante operistiche [illegible] risultati migliori in queste che [illegible] in quelle, stilisticamente [illegible] lei del tutto estranee. Un brano, «Tu che di gel sei cinta» dalla *Turandot*, sortisce risultati espressivi [illegible] vocali eccellenti. Il resto è nulla più che banalmente corretto e insipido. Anzi, noioso.

r. gu.

i minifilm

Al centro dell'interesse degli operatori settoriali si sono venuti [illegible] trovare i nuovi apparecchi reflex presentati alla Photokina [illegible] di Colonia. Secondo quanto hanno informato gli espositori i nuovi apparecchi automatici [illegible] semiautomatici, nonché gli apparecchi SLR per microfilm con vari dispositivi automatici, hanno avuto una buona accoglienza in tutta la fascia [illegible] prezzi da parte del commercio e del consumatore. Oltre al buon volume delle ordinazioni registrato durante [illegible] salone, si prevede (soprattutto in riferimento alle prossime feste natalizie) che le [illegible] avranno un ulteriore favorevole sviluppo.

Tra le novità per fotoamatori segnaliamo [illegible] Konica C35 AF2 «autofocus». Si tratta di una reflex elettronica ad esposizione automatica [illegible] priorità [illegible] tempi [illegible] winder. Un CPU (Central Processing Unit) dirige le molteplici funzioni dell'apparecchio e controlla elettronicamente [illegible] movimento dei vari componenti quali: lo specchio, l'otturatore [illegible] il diaframma. Un gran numero [illegible] accoppiamenti meccanici è stato drasticamente ridotto per eliminare attriti e vibrazioni ed ottenere un elevato standard di immagini di alto livello qualitativo.

Marvin, sezione culturale, ha aperto [illegible] Torino l'8 novembre scorso [illegible] ciclo di manifestazioni con [illegible] mostra fotografica di Mauro Giorcelli, dal titolo «Gente» per un viaggio nel quotidiano. «*Le immagini sono un po' il simbolo della nostra epoca* — dice Mario Martucci titolare di Marvin —, *la fotografia, la ripresa cinematografica e tutti gli hobby dell'immagine debbono quindi* [illegible] *visti come un modo di fare cultura*». Perché proprio le istantanee di Giorcelli per iniziare il ciclo autunnale? Perché Giorcelli è un giovane professionista dell'immagine. Lavora per alcuni quotidiani [illegible] Torino, cura il settore Informazione [illegible] Documentazione del Centro coordinamento dell'Assessorato alla gioventù e nel [illegible] ha fondato il gruppo «fotoalternativauno», con lo scopo di diffondere il gusto della fotografia reale come alternativa alla foto artistica.

«*Ciò che interessa* — dice Giorcelli — *a molti giovani appassionati, è la realtà nei suoi aspetti più diversi, senza troppe preoccupazioni per il risultato estetico quanto invece la possibilità di comunicare* [illegible] *le immagini*». La mostra fotografica [illegible] aperta al pubblico dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19,30 (escluso domenica e lunedì mattina) in via Lagrange 45 sino al 22 novembre prossimo.

Angelo Arpaia

Per consigli [illegible] *suggerimenti scrivete a: Stampa Sera - minifilm - via Marenco 32, 10100 Torino.*

Libri ricevuti

La classifica della settimana

1) Umberto Eco **[illegible] nome della rosa** (Bompiani) L. 10.000 (2°)
2) Bruno Tacconi [illegible] (Mondadori) L. 9000 (1°)
3) Heinz Konsalik **L'angelo [illegible]** (Rizzoli) L. 8500 (6°)
4) Erich Segal **Un uomo, una donna, un bambino** (Mondadori) L. 7500 (4°)
5) Simone Signoret **La nostalgia [illegible] è più quella di [illegible] tempo** (Einaudi) L. 7500 (5°)
6) Giovanni Arpino **Fratello italiano** (Rizzoli) L. 7000 (9°)
7) Enzo Biagi **Inghilterra** (Rizzoli) L. 9000 (3°)
8) Giorgio Saviane **Getsemani** (Mondadori) L. 7500
9) Richard Adams **Rocce [illegible] Korsa** (Rizzoli) L. 10.000 (8°)
10) Tilde Gianini Belotti **Prima le donne e i bambini** (Rizzoli) L. 6000 (10°)

Sono bastate due settimane al romanzo di Umberto Eco, «Il nome della rosa», per arrivare in testa alla classifica. «Masada» [illegible] Tacconi è retrocesso al secondo posto. Una sola la novità, «Getsemani» di Giorgio Saviane, mentre il libro di Arpino tutte le volte che sembra dover uscire dai primi dieci riesce subito a risalire posizioni.

Il libraio consiglia

Consiglio il libro del premio Nobel dell'anno scorso, «Vecchio amore» (Longanesi, L. 8500) di Isaac Singer, racconti molto belli che, almeno da noi, hanno incontrato il favore del pubblico.

Libreria De Agostini (Novara)

I leoni meccanici, di [illegible] Kis-Feltrinelli, lire 5000.

I racconti *I leoni meccanici* hanno quale sottotitolo «Sette capitoli di una storia comune». Sono sette brevi monografie. L'autore si [illegible] su una documentazione reale [illegible] con l'ausilio della propria fantasia costruisce le storie. Sei di queste sono ambientate nell'Est europeo, intorno agli anni della «grande purga» staliniana. [illegible] tema è comune ai sette racconti: [illegible] il tema della vittima messa [illegible] confronto alle forze cieche della violenza. Il protagonista è l'uomo che serve [illegible] ideale a costo di qualsiasi sacrificio e che, alla fine, [illegible] costretto [illegible] rinnegarlo. Lungo il racconto si avverte molto distintamente un crescendo ostinato di ritmo e di situazioni, sempre più brutale, sempre più angosciante fino a precipitare. A ciò corrisponde la descrizione degli eventi e delle cose: lenta all'inizio, sempre più densa [illegible] frenetica verso la fine della storia, per terminare al culmine, come mozzata da un colpo d'a[illegible].

★★

Gli Eredi del Vento, [illegible] Michele Prisco - Rizzoli, [illegible] lire 10.000.

Un [illegible] [illegible] cinque giovani donne, cinque sorelle, sono al centro [illegible] questa vicenda che si svolge in un'atmosfera di ossessione quasi fiabesca sullo sfondo d'una provincia campagnola e borghese alle pendici del Vesuvio. Qui, dove la natura selvaggia sembra ingigantire la solitudine dei suoi personaggi, un uomo arriva improvvisamente [illegible] cambiare il destino d'una famiglia: ed ecco la storia snodarsi come per fatalità in un seguito di cinque amori, dentro un caso eccezionale che l'autore ha saputo dipanare con sottile coerenza.

★★

La Fantascienza [illegible] la Critica - Testi del Convegno Internazionale di Palermo/Feltrinelli, lire 16.000.

La fantascienza è qualcosa [illegible] più di un genere letterario e cinematografico molto popolare, anzi di crescente popolarità negli ultimi anni. Proiezione delle paure e dei desideri, gioco di probabilità scientifica, campo [illegible] esercizio di una libera fantasia — ha assunto col tempo la caratteristica di essere un centro di convergenza di interessi svariati, ma sempre fortemente rappresentativi. Un convegno internazionale di studi tenutosi [illegible] Palermo l'anno scorso ha tentato di «fare il punto» [illegible] questo complesso fenomeno, affrontandolo, [illegible] più voci, secondo diverse «specialità». Critici letterari (Suvin, Aldiss, Nudelmann, Angenot, Nagl, ecc.), filosofi (Baudrillard, Khouri, Maffesoli), scienziati (Bernardini, Mainardi, Lombardo-Radice), antropologi (Ida Magli), semiologi (Volli) [illegible] altri ancora, [illegible] nel fenomeno mettendone alla luce le caratteristiche fondamentali, per fornire al lettore con una perlustrazione rigorosa e affascinante della fantascienza anche l'ampia gamma di interferenze e rimandi che dalla fantascienza si diparte.

★★

La Follia, di Roland Jaccard/Zanichelli, pag. 100, lire 3500.

Come [illegible] follia veniva interpretata ieri, come è compresa oggi, le principali proposte terapeutiche, fra cui quelle del gruppo di Bisaglia [illegible] di Psichiatria Democratica. Pagine rivolte anche ai non addetti ai lavori con una bibliografia ragionata sulla «malattia» mentale a livello individuale, familiare, sociale.

★★

La Società Trinitaria: Un'Immagine Medievale, [illegible] Luisa Picascia/Zanichelli, pag. 136, [illegible] 3600.

Dalla trinità divina — si pensava nel medioevo — discendono l'anima dell'uomo [illegible] la società. Lo stesso processo avviene nelle discipline relative. Dalla teologia derivano, dunque, la psicologia [illegible] la politica, una visione tripartita dell'ordine costituito (sacerdoti, signori, contadini). Il volume [illegible] un'interpretazione [illegible] queste teorie [illegible] un'antologia di testi tradotti in italiano per la prima volta. Si scopre che alcune idee moderne sull'ordinamento sociale hanno proprio qui le loro radici.

ECONOMICI

15 Autovetture

SODDISFATTI acquistando un'auto usata vi verrà lasciata in prova per 10 giorni, dopodiché sarete integralmente rimborsati se soddisfatti. Vasto assortimento Fiat Lancia Bianchi Alfa Bmw e . Agenzia Panero, Tazzoli 4.

VENDIAMO selezionate: , Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, . Corso Raffaello 3, telefono 856.001

18 Acquisto alloggi

A.A. alloggio soltanto da privato in Torino. Telefonare, pasti, 707.2227.

A. VILLETTA casetta Torino o dintorni acquisto pagando in contanti tel. .

appartamenti liberi in Torino 2-3 vani e servizi anche da ristrutturare gando contanti. Tel .

ACQUISTO per contanti alloggio libero di 2 camere tinello cucinino Francia Collegno Grugliasco. Tel. 443.628.

IMMOBILIARETORO

esegue gratuitamente v dei vostri immobili eventuali affidamenti vendita, garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Telefonare 549.761.

PALAZZO 100-200 camere acquisto o rilevo pacchetto azionario trattative riservatissime tramite banca pagamento immediato. Scrivere: «Publikompass — 10100 Torino».

PRIVATO acquista per contanti privato alloggio camere zona Francia Collegno Grugliasco, tel. 726.681 pasti.

URGE acquistare in Torino qualsiasi zona alloggetto sui 60-80 mq anche in casa vecchia. Pagamento contanti. Tel. 539.018.

URGENTEMENTE acquisto appartamento libero di 2-3 in Torino pagamento contanti. Tel. .

Vendita alloggi

A.A.A. PREZZI eccezionali in San Torinese cooperativa vende ultimati 3-4 camere doppi in palazzina tel. 545.128.

A. CONFAR adiacenze Vittorio ultimi alloggi in frazionamento di 1-2 vani da L. 3 milioni 200 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

A. in via (corso S. Maurizio) alloggi volendo abbinabili di 2-3 vani L. milioni 900 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

A. adiacenze Appio Claudio e cucina con riscaldamento centrale a L. 15 milioni mila. Tel 519.017.

A. CONFAR libera adiacenze tribunale soffitta con acqua e luce 6 milioni minimo contanti 2 milioni. Tel 519.017 - 519.085.

A. CONFAR presto signorile recente a Volvera camere cucina box milioni 200 mila compreso mutuo. Telefonare 519.017 - 519.085.

A. signorile spaziosa cenze via Vigliani camera e tinello a L. 31 milioni. Tel. 519.017 - 519.085.

A.C.S. Santena libero recente 3 ca cucina bagno box 3 posti auto milioni dilazioni e permute . 835.135 - 882.137

IL FAVOLOSO appartamento di 120 mq centralissimo adatto a molteplici per fini imprenditori Abitare snc. Tel. .

A. FIDIM corso Belgio camere cucina 68 ben tenuto termo centrale decorosa. Tel. 548.148.

A sposi abitare in casa derna tranquilla isolamento acustico porte libero vani servizi minuti centro 25 più dilazioni vendesi Scalgano o tel. 787. .

A 10 minuti centro libero zona sana panoramica tranquilla 3 vani servizi signorile 25 milioni più dilazioni, tel. 787.044.

Tesoriera ampio camera cucina servizi occupato 14 milioni mila 543.426 - 532.210

ADIACENZE via Breglio libero ottimo 2 camere cucinino ingresso bagno facilitaSergi vende. Tel. 372.142.

ALLOGGI signorili Moncalieri mq 110 2 servizi 15 anni vendonsi vantaggioso. Tel. 696.7068.

ALLOGGIO libero Borgo S. Pietro: 2 camere saloncino tinello ingresso bagno soffitta, casa recentissima, con possibilità magazzino . Telefonare 779.733

AMATE la natura? Vi proponiamo appartamenti di tutti i tagli in villette a schiera con ampi giardini, inserite in un parco condominiale di 38 mq. a soli 25 km da Torino. Accurate rifiniture e accorgimenti tecnici orientati al massimo risparmio energetico ai prezzi e modalità di pagamento distinguono iniziative evidenziate SCI Società Costruzioni Immobiliari. Ufficio di Torino, via Pio VII 94, telefono 619.2695; ufficio di Buttigliera, corso Laghi 81, telefono 932.528.

AVETTA vende via S. Secondo alloggio di 190 mq diviso in 2 camera cucina bagno e 3 camere cucina 2 servizi. Tel. 532.192.

piazza Carignano alloggio libero da ristrutturare mq 210 . Tel. 532.192.

AVETTA vende via Garibaldi sarda da investimento prezzo interessante stessa casa. Tel 532.192.

AVETTA vende in Piossasco alloggio di 2 camere tinello cucinino e soffitta. Telefonare 532.192.

BORGATA Paradiso recentissimo libero 3 camere cucina . 100 piano rialzato 68 milioni Tecnimmobili 761.073.

CASETTA

Monginevro libera indipendente camere cucina bagno garage lettoia L. 75 milioni facilitazioni. Edilcentro 601.717.

CENTRALISSIMI

v. Mazzini n° 15, appartamenti 1-2-3-4-5 ca servizi, magazzini, box auto, mansarde libere. Minimo , possibilità fondiario e dilazioni. Personale sul posto anche festivi 10-12 / 16-18.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Madama Cristina, d'epoca 1-2-3 camere cucina bagno da 8 milioni mila a 19 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Palermo per definizione vendite: 2 camere cucina doppia, 15 milioni. Minimo contanti, dilazioni

CENTROCASA 513.831 Barriera Milano camera servizio 5 milioni sibilità abbinamenti dilazioni

513.831 adiacente Saluz cucina bagno termo milioni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 corso Giulio Cesare ottimo investimento 1-2 camere cucina servizio da 5 milioni mila a 7 mila.

CENTROCASA 513.831 piazza Repubblica spazioso camere cucina bagno termo 25 milioni minimo contanti dilazioni.

513.831 libero Tazzoli, signorile: 4 camere cucina 2 servizi box , 135 milioni meno mutuo. .

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile recente 1-2 tinello bagno da milioni a milioni 900 mila.

CENTROCASA 513.831 centrale Bellfiore cucina bagno milioni contanti .

CENTROCASA 513.831 libero corso Taranto recente signorile saloncino camere 2 servizi 110 milioni mutuo.

CHIERI vendo libero camera cucina abitabile bagno volendo box. Tel. 513.916.

vende a Baldissero Superga alloggio in palazzina a schiera in complesso residenziale camere salone cucina bagni tavernetta cantina mansarda lavanderia solarium giardino privato 2 box L. 175 milioni dilazioni permute. . 655.479.

EDILFIDUCIARIA Bruino occupato ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi 28 milioni 500 mila. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA libero corso Maurizio piano alto ingresso saloncino tinello angolo cottura servizi. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA None libero ingresso 2 camere tinello angolo cottura servizi più mansarde di mq. Telefonare 513.853.

EDILFIDUCIARIA Lanzo, occupato ingresso, camera tinello cucinino milioni. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA libero, via Cesana, ingresso a, cucina abitabile, servizio cantina 21 milioni e 500 mila. Tel. 513.853.

FISMAN

Chieri nuova bellissima costruzione centrale corso Cibrario vende ultimi appartamenti signorili box prezzo possibilità mutuo trattativa diretta costruttore. Telefonare 650.4444.

FISMAN

Poirino condominio Isola Bella nuovo complesso residenziale vende tranquilla vende ultimi appartamenti già abitabili e altri in costruzione composti di 1-2-3 sa doppi e 2 unifamiliari prezzo interessante 9% dilazione mente ottimo come investimento trattativa diretta costruttore. Telefonare 650.4444.

GAIOTTO libero via Borgaro (Madonna di Campagna) 2 camere tinello cucinino servizi forte mutuo dilazioni. . 488.972.

GAIOTTO libero corso Traiano angolo corso Corsica soggiorno camera tinello cucinotta forte mutuo. Tel. 489.789.

GAIOTTO libero Brunelleschi soggiorno camera tinello cucinotto servizi box forte mutuo. Tel. 488.972 - 489.789.

A vende libero corso Svizzera, via mia, appartamento adatto uso abitazione-ufficio spazioso recente: tinello cucinino bagno 62 milioni. Telefonare 517.566.

vende libero signorile adiacente , Petitti, recente panoramico piano saloncino re tinello cucinino doppi servizi grande ingresso volendo box per 2 auto. Per informazioni tel. 517.566.

IFIM

libero corso economico camere cucina 15 milioni contanti resto mutuo e dilazioni . 742843

IMMOBILIARESANPAOLO cooperativa a Venaria, soggiorno 3 cucina 2 servizi mansarde cantina garage conseg giugno 81. Mutuo agevolato. Tel. 503.200.

Unione Sovietica recentissimo splendido alloggio saloncino camere cucina biservizi. BieBi, telefono 335.9068.

maiora immobili

MAIORA libero via Mercadante (zona Monterosa) signorile recente salone camere cucina doppi servizi milioni 6 milioni mutuo, , permute. . 756.625.

MAIORA libero Grosseto 2 camere tinello bagno alto milioni. Dilazioni, permute. Tel. .

MANSARDA collinare a 1 km. dal corso Moncalieri 120 mq. milioni. . 537.213 - 517.280.

Tommaso camera cu L. milioni 700 dilazionabili visite in loco 10-12 15-18.

centrale Tommaso 9 occupato vendo 5 milioni 200 mila dilazionabili visite in loco 10-12 15-18.

PINO villa alloggio signorile uni o bifamiliare giardino parco comodità . Inintermediari. Telefonare 840.421.

zona Bernini libero signorile ampio ingresso 7 vani biservizi mq 200 ottimo uso ufficio L. milioni Edilcentro 583.434.

PRIVATO vende alloggio libero re tinello cucinino servizio 2 balconi 70 milioni. Tel. 540.270 pomeriggio.

nella prima cintura di Torino appartamenti liberi e locali stessa casa. Telefonare 538.602.

RIVALTA Fiat libero alloggio 3 cucinotta servizi 45 milioni. Tel. 538.084.

S. vendesi libero ingresso camera soggiorno cucinotta bagno cantina. Tel. ore ufficio 543.339.

SABATELLIMMOBILI 655.359 libero via Sa cucina 7 camere doppi servizi L. 85 milioni più mutuo 20 milioni.

655.359 corso Grosseto ingresso camera cucina bagno ascensore L. 17 milioni 500 mila dilazioni.

SOCIETA' Bell direttamente vende a Vinovo villaggio tipico stesso piano 1° 2 al anni 5 mq 130 L. 115-130 milioni permutiamo 50%. Per visite tel. 011 / 347.12.18.

UTIP 531.186 vende Cagliari in stabile rinnovato ultimi alloggi di: camera cucina, 5 milioni mila. Facilitazioni.

UTIP

531.186 vende Pinelli 68 stabile rinnovato parti comuni 1-2-3 camere cucina 5 milioni 200 mila magazzini liberi ed occupati 4 milioni mila personale .

UTIP vende Borgaro alloggio 2 camere cucina ingresso bagno ascensore 32 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero adiacente via Sanctis: camera cucina ingresso bagno, 34 milioni 900 mila. Facilitazioni pagamento.

547.828 vende libero adia corso U Sovietica, via Riccio. 4 camere cucina bagno. 47 900 mila. Dilazioni.

UTIP vende grazioso alloggio mansardato ro centralissimo 3 camere came cucina bagno facilitando.

UTIP 547.828 vende libero signorile S. Mauro salone 2 camere biservizi box mutuo dilazioni permute.

547.828 vende grandioso alloggio libero centrissimo adiacente Vercelli camere tinello cucinino ingresso bagno pagamento. Eventuali permute.

fine frazionamento piano rialzato 2 cucina e wc vende Lux Case. Tel. 548.476.

VIA Berthollet vendo libera con lavabo servizio esterno possibilità doccia ottimo come investimento, tel. 568.498.

VILLA bifamiliare Bruino alloggi di camere doppi servizi giardino milioni permute dilazioni. Tel. 835.135.

13.000.000 via Artisti 2 camere cucina servi interno. Tel. 837.149.

20 Domande affitto

CERCASI in affitto alloggio in Torino di 3 camere più tinello e servizi ricompensa per segnalazione valida. Tel. 515.852.

CERCO alloggi arredati vuoti uffici per clienti referenziatissimi massima serietà e garanzia. Tel. 545.105.

21 Offerte affitto

strada Castelvecchio alloggio mq 200 in palazzina gr parco affittasi. Telefonare 541.205.

22 Traslochi

per Torino dintorni per località con falegname smontaggio e montaggio mobili. Tel. 502.625 Zignali.

24 Mobili, arredi

A.A. mobili usati. Respino, telefono 287.358.

COPRITERMO legno, qualsiasi e modello. Produzione propria. Progettazione d'interni. Baldeschi geom. Livio 464 Torino, tel. 888.884 - 835.

36 Nautica

COMET '78 super accessoriato vera occasione Rear corso Raffaello 15. Tel. 650.5098.

PATENTI nautiche solo motore inizio corsi immediato Rear corso Raffaello 15 Torino.

37 Campeggio e sport

NOLEGGIO camper e autocaravan. Per qualsiasi durata e percorso. Grande parco mezzi. Serietà e massima assistenza. Abrate sport (nuova sede) via Principessa Clotilde 45, 472.702.

42 Antiquariato

«Il Gabbiano» nei suoi locali una interessante esposizione di mobili antichi: trumò, ribalte, , . (in particolare una collezione di fratine e tavoli rocchetto in patina), prezzi interessanti. Visitateci: Moncalieri, strada Torino 39, telefoni 640.7352 - 645.137.

Pirra Torino, corso 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. GIAVENO

Il Punto Immobiliare spa vende a L. 13 milioni 900 mila rustico con 300 mq. di terreno pagamento rateale tel. 658.235.

A.A.A. PINO TORINESE

Il Punto Immobiliare spa vende casa signorile massima riservatezza pagamento agevolato. Telefonare 658.235 - 658.303.

A.A.A. SAINT-VINCENT cooperativa prenota alloggetti in palazzina centralissima tel. 545.128.

A.A.A. VALLI di Lanzo a L. 12 milioni 700 mila casetta rustica indipendente di vani 2 fienile piccolo giardino a 28 km. da Torino Res Immobili vende tel. 512.923.

A.A. BAIRO Canavese alloggetto libero abitabile con sottotetto mansardabile e cantina a L. 9 milioni 500 mila Res Immobili vendo facilitazioni pagamento tel. 512.923.

A.A. BALDISSERO Canavese struttura di villa bifamiliare con terrazzo garage lavanderia terreno circostante di mq 4300 circa a L. 98 milioni dilazionabili Res Immobili vende. Tel. 512.923

A.A. ZONA Lago di Viverone rustico indipendente di vani 4 più cantina comodo servizi a L. 7 milioni 200 mila dilazionabili Res Immobili vende. Tel. 512.923.

A. PALAZZINA abitabile Astigiano 30 km Torino ingresso salone tinello cucinotta 2 camere bagno garage 2 auto cantina magazzino centrale termica giardino mq 880 luce acqua telefono metano strada asfaltata comodo servizi pubblici L. 98 milioni. Telefonare 0141 94.342.

A 12 km da Pinerolo in località turistica panoramica vendesi chalet con terreno 25 milioni dilazioni. Tel. 540.270 pomeriggio.

mare recente alloggio in palazzina con giardino condominiale camera soggiorno cucinino servizi ampio balcone posto auto vendo 66 milioni. Tel. (011) 837.891.

AVETTA vende Astigiano splendida villa uni bifamiliare nuova costruzione con 8000 mq di terreno. Tel. 532.192.

BORGHETTO Loano vendesi monolocali sul mare da 38 milioni Immobiliare S. Rita. Tel. 745.692.

CALABRIA Jonio villini plurifamigliari sul mare con giardino, inseriti villaggio ogni servizio. 16 milioni meno mutuo. Tirreno Scalea appartamenti da 14 milioni anticipando solo 25%. Tel. 011 761.591.

CASELLE in recente costruzione salone 3 camere cucina tripli servizi box auto rivolgersi Immobili 4. Tel. 539.155 - 548.261.

CASETTA rustica Val Cerrina 3 camere porticato terreno comoda paese vendo 17 milioni 500 mila. Tel. (0141) 57.288.

EUROCESSIONI

In Sanremo vende ultimi alloggi in nuova costruzione da 60 a 85 mq a L. 950 mila al . Vera occasione. Tel. (0184) 72.672.

GABETTI Sanremo 880111 S. Lorenzo attico sul mare soggiorno due camere cucina due servizi terrazzo cantina piscina miniale 160 milioni.

Sanremo 0184 880111 Pompeiana rustico da ristrutturare su due piani sette vani loggia terrazzo 65 milioni.

GABETTI Sanremo 880111 attico mare m. piazza Colombo soggiorno a.c. camera bagno terrazzo rip. 84 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880111 corso Imperatrice vista mare soggiorno due camere cucina due 225 milioni.

GIAVENO bella vani parzialmente magnifico giardino tranquilla centro e negozi L. 120 milioni . 885.747.

(0184) a Sanremo in villa, nuovi monolocali più servizi, vista mare pianeggianti da 51 .

(0184) vende Sanremo lussuoso soggiorno 2 c cucina servizi giardino cantina milioni.

LA CASSA casetta 4 servizio cortile 34 milioni volendo . Tel. 337.917 - 383.433 Guell.

LANZO villa da ristrutturare composta da camere doppi servizi più giardino di mq facilitazioni Casa-Nova 920.9705.

signorile nuovissima costruzione prezzo interessante (mutuo). Tel. (0121) 500.596, ore pasti.

nuovo complesso residenziale ultimi appartamenti sp luminosi a rifiniti mutuo e dilazioni. Tel. .

Talucco vendo rustico riattare adatto anche per 2 famiglie. Per informazioni telefonare 349. .

RIVARA Canavese parte di cascinale ampi libere 9 milioni 700 mila dilazionabili. Tel. (011) 337.917 - 383.747 Guell

RUSTICO Cerrina completamente da ristrutturare 4 vani terreno acqua luce vendo milioni 500 mila. Tel. (0141) 57.288.

RUSTICO da ristrutturare zona Moriondo di Chieri con terreno indipendente acqua luce vendesi . Tel. 872.384.

VILLAGGIO «Edelweiss» Gravere (Susa) quota 800 m in palazzine signorile soleggiate giardino privato, riscaldamento centrale, finiture pregio, isolamento termico, serramenti in larice d'America, vetri termici, vendiamo ultimi mini alloggi pronti tinteggiati, di entrata, bagno, soggiorno, cucinino, box, rip., prezzi interessanti, dilazioni pagamento. Per informazioni: Pram.To., corso Duca Abruzzi 64, tel. 584.019 - 594.833. Sabato e domenica in loco ore 10-17.

mutuo ventennale dilazioni vendesi Riviera Adriatica appartamenti in ville. Immobiliare Maddaloni via Pomba 29 via Giolitti 18. Tel. (011) 556.413 547.950.

2.000.000 contanti mutuo fondiario e rate mensili senza in a km da Torino nel prestigioso e moderno centro sciistico di S. Greé (Cuneo) appartamenti varie metrature Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29 via Giolitti 18, tel. 011 556.413 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

recentissimi alloggi 4-6 posti letto affittansi stagione o anno. Informazioni: Area 3, telefono 830.218.

SAUZE d'Oulx affitto centrale panoramico soleggiato ampio 3 camere per inverno. Tel. 380.672.

49 Informazioni

Investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Telefono 538.132 544 820

52 Varie

A.A. alloggi cantine negozi servizio cel anche festivi acquisto mobili oggetti vario genere. Tel. 280.195.

ACQUISTA mobili oggetti vari rimanenze piume d'oca rottami sgombro alloggi cantine. Tel. 485.440 - 481.058.

CHIAROVEGGENTE parapsicologo mago consiglia risolve unione d'amore aiuta affari toglie maleficio. Tel. 638.718.

COMPRO e vendo mobili usati in stile e moderni rilievo stock fallimentari da Nino via Cirio 2. Tel. 232.417.

SPITA tende a rullo tende verticali e a pannello porte pieghevoli rivestimenti. C. Sommeiller 20. Tel. 597.720.

Senza quattro titolari e dopo l'eliminazione in Coppa, la squadra bianconera ottiene [illegible] Perugia un punto importante per il morale

Juventus, torna la fiducia

Perugia. Prandelli tenta, [illegible] esito, la via del gol (Foto Papi)

DAL NOSTRO [illegible]

PERUGIA — Dopo la tempesta, il diluvio. Lo stadio Curi era ridotto [illegible] un acquitrino. I giocatori si preoccupavano prima [illegible] non cadere e poi [illegible] controllare la palla. In queste impietose condizioni climatiche la Juventus ha conquistato un punto molto importante per ridare vitalità ad una classifica mortificata dagli ultimi eventi del campionato e per ritrovare quel morale minacciato dalla maxi squalifica di mercoledì pomeriggio [illegible] dopo l'eliminazione in coppa. Una certa serenità nell'ambiente era tornata venerdì, quando la Disciplinare aveva ridotto le giornate di pena sia [illegible] Gentile che [illegible] Bettega. Poi, improvvisa, la morte del padre di Piero Fanna. Un dolore grandissimo per il giocatore, [illegible] problema di più per Trapattoni, il quale già meditava il lancio del piccolo gioiello campano Galderisi.

[illegible] Pietro Fanna ha dimostrato carattere ed attaccamento alla squadra. [illegible] scelto la via più difficile ed è sceso in campo. E' stato fra i migliori. Una spina nel fianco dell'irriducibile Ceccarini, efficace nelle [illegible] volate che purtroppo non hanno trovato sostentamento nella prova scialba di un sempre più deludente Marocchino. Quando è entrato Galderisi, di cui leggerete in altra parte del giornale, la partita aveva già assunto i suoi connotati definitivi e non c'era più modo per rimuoverla da un verdetto scontato. I bianconeri stavano pagando le due ore del mercoledì di coppa.

Dopo questa parentesi doverosa nei confronti di Fanna, diciamo della squadra in generale. Dopo le burrasche vissute durante la scorsa settimana, con le squalifiche piovute a raffica, dopo le polemiche che si sono accompagnate fatalmente, la squadra di Trapattoni rischiava [illegible] collasso. Lo rischiava innanzitutto sul campo, dunque in chiave pratica, [illegible] lo rischiava nelle ripercussioni del giorno dopo, dunque in un registro squisitamente morale. La Juventus si [illegible] accontenta[illegible] del punto poiché con un punto rimuove una certa staticità sofferta già ai tempi del derby e poiché dimostra [illegible] poter competere ancora con chi, pur precedendola in classifica, dimostra [illegible] strana lunaticità. Causio, al termine della partita, dichiarava che lo scudetto è [illegible] alla portata dei bianconeri. Un argomento sul quale è bene discutere [illegible] mente serena. Prima di incanalare il discorso su questi temi la squadra dovrà ricucire tutto il suo tessuto [illegible] il ricupero degli squalificati e con la riscoperta di quella vittoria che manca dal 21 settembre [illegible] (2 a 0 con il Como).

Ieri negli spogliatoi abbiamo raccolto frasi dense [illegible] soddisfazioni. Un punto non è mai da buttar via, soprattutto quando è ottenuto in trasferta, figuriamoci quando premia la [illegible] [illegible] una squadra priva di quattro titolari (tre nazionali ed il capitano). Uno stato d'animo che si raccoglie solitamente dopo sventure a catena finalmente interrotte. Ed allora abbiamo avuto come la sensazione di una squadra che temeva il crollo [illegible] che con quel punticino giustamente ottenuto al Curi ritrova voglia di vivere, di continuare, di inseguire, di tornare a vincere.

Non è stata una partita bella. Agonisticamente si [illegible] salvata nel primo tempo, quando gli uomini di Trapattoni hanno tenuto bene [illegible] campo, offrendo allo spettatore più e meglio [illegible] quanto abbia fatto [illegible] modesto Perugia. C'erano tentativi di offesa, ma non tali comunque da impensierire Malizia. Un episodio, piuttosto, [illegible] la possibilità alla Juventus di recriminare, quando Nappi si è opposto chiaramente [illegible] [illegible] braccio ad un pallone che Causio aveva scagliato di destro, do[illegible] respinta di [illegible] su conclusione [illegible] Prandelli. Ma su un episodio, seppur determinante, non possiamo costruire l'analisi sulla squadra bianconera.

Il tasto che va toccato è un altro e riguarda i rincalzi che hanno sostituito i titolari. Con un assetto del genere la Juventus non poteva darsi un atteggiamento più spavaldo, soprattutto in un suolo ove ha ottenuto, [illegible] ad oggi, quattro pareggi ed una sconfitta. Eppure i rincalzi non hanno demeritato, offrendo apprezzabili toni agonistici in un momento particolarmente delicato. Prandelli ha tenuto bene [illegible] campo con continuità, filtrando l'azione anche quando Brady si spingeva avanti lasciando spazi all'avversario quando replicava di rimessa. Verza ha giocato un ottimo primo tempo, con spunti da campione e con [illegible] gran voglia di emergere. Osti non ha [illegible] spazi al modesto De Rosa, risultando fra i più positivi in campo. Di Galderisi abbiamo accennato: s[illegible] [illegible] lui bisognerebbe insistere per avere risposte più esaurienti. Su Marocchino si [illegible] espresso Trapattoni, il quale dice che al vercellese [illegible] il ritmo dell'ora e mezza. Speriamo che sia giusta l'analisi del trainer.

Angelo [illegible]

Ieri [illegible] Perugia il suo «battesimo» in serie A

Galderisi, un campioncino che può diventare campione

DAL NOSTRO INVIATO

PERUGIA — *Mezz'ora di serie A, sotto [illegible] pioggia, sull'acquitrino, con attorno compagni che cominciavano [illegible] tirare il fiato: questo il battesimo in serie A per Giuseppe Galderisi, [illegible] punta con vocazione (e senso) del gol, diciassette anni, capelli e fisico di Maradona, tanto per fare un riferimento (ma sen[illegible] volerlo caricare di paragoni impossibili) alle caratteristiche fisiche del ragazzo. Dice [illegible] essere alto 1,70, magari si aggiunge due centimetri, ma non importa. I giocatori non si misurano con il metro, tanto [illegible] vero che fra gli stranieri sul mercato noi avremmo comprato Tahamata: mini-atleta, [illegible] polmoni da gigante.*

Il pubblico tifoso, in lar[illegible] parte, «accusa» Boniperti e Trapattoni di non aver avuto abbastanza coraggio in questo scorcio [illegible] stagione. Una tesi pesante, nei confronti dei responsabili del club bianconero. Le qualità di Galderisi, presidente [illegible] allenatore le conoscono, [illegible] non vogliono correre il rischio [illegible] bruciare [illegible] giovanissimo per fretta o necessità. Un ragazzo andrebbe incluso in una squadra «che gira», non può diventare lui il trascinatore così di colpo. La prudenza è quindi più che giustificata, in una situazione come quella attuale.

Tuttavia ieri, in [illegible] partita di emergenza, Galderisi è stato lanciato, ed è stato seguito con la massima attenzione. E' entrato in campo in un momento difficile, [illegible] bastano alcune «cosette» per far capire che stoffa abbia [illegible] pivello che entra la prima volta sulla [illegible] del campionato. Intanto, nessun «rispetto» per un tipo roccioso e navigato come Ceccarini. Sulla prima palla da contendergli, Galderisi [illegible] ha avuto timori nell'entrare deciso, uno strattone ed una botta, un duello duro. Meglio farsi conoscere subito.

[illegible] poi su un pallone alto, ecco l'invenzione di [illegible] rovesciata che ha denotato quella giusta sfrontatezza, indispensabile se si vuole sfondare. Che Galderisi sia un tipo coraggioso lo avevamo già visto a Villar Perosa, nella tradizionale partita di collaudo di mezz'agosto. Per fermarlo i titolari avevano fatto ricorso al rigore, quando lui si [illegible] infilato in area sulla destra, minaccioso, palla al piede.

Ieri, che Galderisi sia un tipo capace di impensierire chi gli sta di fronte lo si è visto poco dopo la rovesciata, quando Ceccarini gli ha rifilato [illegible] duro colpo, al limite dell'area. Il ragazzo ha fatto per la prima volta ricorso [illegible] De Maria, il massaggiatore bianconero [illegible] azzurro. Anche questa, un'esperienza.

Così, spigolando fra i difficili suoi primi trenta minuti in serie A, Galderisi ha fatto capire di essere un buon giocatore. Campione lo dirà il domani, se lui saprà aspettare e se i tifosi non lo caricheranno [illegible] responsabilità, non lo aiuteranno [illegible] sopravvalutarsi. A commettere cioè l'errore che ha già rovinato tante promesse.

Bruno Perucca

Graziani, un gol per le sue 200 partite

Francesco Graziani, otto stagioni [illegible] militanza col Toro, ha festeggiato ieri [illegible] [illegible] 200ª partita in serie A (e dunque con la maglia granata) [illegible] sua maniera e cioè con un'altra rete, la quinta firmata nel campionato in corso. Porta così il suo personalissimo [illegible] stimatissimo bottino [illegible] [illegible] reti complessive, dunque sempre più [illegible] spalle di Baloncieri, appostato [illegible] quota [illegible]. Vale la pena, prima [illegible] ricordare il curriculum [illegible] Graziani, di accennare alla graduatoria assoluta dei bomber granata [illegible] cominciare dall'indimenticabile Libonatti, irraggiungibile alfiere grazie alle 154 reti segnate in una carriera leggendaria. Eccola: 1) Libonatti [illegible] gol; 2) Rossetti 135; 3) Pulici 120; 4) Gabetto 102; 5) Valentino Mazzola 97; 6) Baloncieri 94; 7) Graziani 91; 8) Ossola 72; 9) Loik e Silano 62.

Dunque, torniamo [illegible] Graziani e vediamo assieme il [illegible] rendimento, anno per anno, sempre al comando della linea offensiva granata assieme al «gemello» Pulici. Anni 1973-74: [illegible] gare, 6 gol, media gol 0,272; 1974-75: 30, 12, 0,400; 1975-76: 29, 15, 0,517; 1976-77: 30, 21, 0,700; 1977-78: [illegible] 11, 0,379;

1978-79: 23, 9, 0,391; 1979-80: 30, 12, 0,400; 1980-81: 7, 5, 0,714. In totale, 200 gare e [illegible] gol.

Purtroppo ieri Graziani non ha avuto il conforto della vittoria; anzi [illegible] Torino, per la prima volta in questo campionato ha rimediato un pareggio, lui che non era abituato ai [illegible] termini avendo sempre vinto oppu[illegible] perso. Quello col Como rappresenta il ter[illegible] punto perso in casa, il settimo perso durante sette giornate, vale a dire esattamente la metà [illegible] bottino in palio. Non [illegible] una media confortante.

[illegible] discorso vale parzialmente anche per la Juventus con la differenza che [illegible] pareggio ottenuto [illegible] Perugia appare importante considerate le assenze e lo stato di salute della vecchia signora. Continua peraltro l'astinenza dell'attacco bianconero, rimasto [illegible] bocca asciutta [illegible] [illegible] volta. Segnare per la Juventus sta diventando sempre più difficile, farlo nella ripresa è addirittura un sogno, visto che in sette la squadra di Trapattoni non è ancora riuscita a farlo.

g. gand.

Fiat Abarth campione anche in Italia

Vudafieri, gara e titolo al rally di San Marino

Vudafieri con la 131 Abarth ha vinto il rally di S. Marino e il titolo italiano

SAN MARINO — Bella tripletta stagionale della Fiat che, dopo i titoli ottenuti con la «131 Abarth» nel campionato mondiale rally (marche e piloti) e in quello mondiale di velocità con la Beta Montecarlo, si è aggiudicata anche il Campionato italiano assoluto rally, grazie alla vittoria ottenuta ieri nell'ottavo Fernet Tonic Rally, penultima prova della stagione.

Adartico Vudafieri e Fabio Penariol, [illegible] la 131 Abarth con i colori ufficiali, l'hanno finalmente spuntata sulla Opel Ascona 400 di «Tony»-«Rudy», vincendo il rally [illegible] Sanmarinese e portando alla casa torinese l'ambito titolo tricolore.

E' stata una corsa dura [illegible] selettiva sugli [illegible] km del percorso, tutto su terra, resi insidiosi [illegible] nebbia [illegible] fango. Vudafieri ha superato [illegible] stesso: gli sarebbe bastato un secondo posto [illegible] spalle [illegible] «Tony» per la certezza matematica del titolo (già sfuggitagli al «Centomila trabucchi» disputato a Saluzzo 15 giorni fa, dove si era classificato soltanto terzo, preceduto dai due piloti del[illegible] Opel Conrero, «Tony» e Cerrato). Invece è addirittu[illegible] riuscito [illegible] mettere in fila tutti, conquistando anche la vittoria della gara.

Dario Cerrato ha fatto an[illegible] una volta una gara stupenda, protagonista di un'autorevole rimonta fino al momento del ritiro nella diciassettesima delle 20 pro[illegible] speciali in programma. Incappato in un cappottamento nella prima prova speciale della prima tappa di venerdì pomeriggio (che gli era costato uno scivolone in dodicesima posizione) ha sfoderato le unghie portandosi al secondo posto, [illegible] insidiare la Fiat [illegible] Abarth [illegible] Vudafieri. Poi [illegible] scomparsa di scena per rottura di una sospensione.

Competitive, [illegible] anche sullo sterrato, le due Alfetta Turbo [illegible] Verini (terzo) [illegible] di Pregliasco che, con il quinto posto in classifica è adesso il quinto dei piloti di campionato europeo (per il quale era valido il rally di San Marino) ed acquisisce così la priorità Fia e la possibilità di partire tra i primi in ogni gara italiana e straniera.

Una bella corsa è [illegible] anche quella di Federico Ormezzano, in coppia [illegible] Berro (ex navigatore di Gerbino). Il pilota biellese ha dapprima affrontato il rally in sordina, su una Talbot Lotus Italia per lui completamente nuova. Nella seconda frazione di gara, acquisita maggior confidenza [illegible] la vettura, ha iniziato [illegible] spiccare tempi di tutto rispetto classificandosi sesto assoluto e primo del gruppo 2. La macchina, preparata in Inghilterra [illegible] assistita dalla Asb di Torino, promette bene [illegible] sarebbe interessante vederla impegnata in un intero programma di campionato italiano.

Bravo anche Amedeo Gerbino, in coppia con Fabrizia Pons (reduce dal Giro d'Italia) sulla Talbot Sunbeam Italia con la quale si è piazzato undicesimo. Completa la buona affermazione dei piloti piemontesi il quindicesimo posto assoluto ottenuto da un altro torinese, Paolo Galotto, sulla Opel Ascona gruppo 2, impegnato [illegible] portare in fondo la macchina senza troppo strafare.

Nella prova di campionato Autobianchi le piccole A 112 Abarth 70 Hp hanno fatto mirabilie [illegible] dato spettacolo sulla fanghiglia delle prove speciali. L'ha spuntata su tutti il veneto Vittorio Caneva che ha preceduto al traguardo Fabbri e Zini.

Gian [illegible]

BASKET - Per le torinesi adesso è crisi vera

Se la Gbc ha giocato male l'Accorsi ha giocato peggio

E' finita con un punteggio bassissimo (38-59) la sfida, in terra lombarda, tra Accorsi e GBC Milano: [illegible] stato [illegible] dei più brutti incontri di basket femminile degli ultimi anni. Una partita giocata al limite dei 30": nessuna delle due squadre sembrava voler prendere seriamente l'iniziativa. Con lunghissime azioni manovrate, pochi giochi in velocità (qualche sbadiglio in tribuna) la GBC stentava ad avere ragione delle torinesi che, anche [illegible] non si sono mai trovate in vantaggio, parevano in grado di contenere Bocchi [illegible] compagne. Il primo tempo si spegneva così con sole sei lunghezze di scarto tra le due squadre (29-23 per le milanesi).

Nella seconda frazione di gioco [illegible] iniziata la lenta «disfatta» della squadra guidata da Nico Messina: 10 punti in 10 lunghissimi minuti, seguiti da un periodo di vera [illegible] propria «magra», senza più un canestro delle torinesi per circa nove minuti. Era Gianusso a sbloccare l'imbarazzante situazione [illegible] due tiri liberi [illegible] segno.

Le milanesi, dal canto loro, discretamente intimidite da un'apprezzabile difesa delle torinesi, non so[illegible] apparse così travolgenti come avevano dato l'impressione di essere domenica scorsa contro [illegible] Pagnossin, e con una partita sicuramente [illegible] brillante quanto utile sono riuscite ad ammazzare il poco gioco messo in mostra dall'Accorsi.

Mabèl Bocchi, resasi conto di essere guardata «troppo [illegible] vista» dall'avversaria di turno, si [illegible] limitata a pochi tiri, distribuendo però assist [illegible] non finire alle compagne che non sempre concludevano felicemente gli inviti della forte giocatrice. Per le torinesi un altro numero veramente notevole di palle perse, alla disperata ricerca della compagna che in quel posto non c'era, il tutto con un gioco che inevitabilmente (forse per una «svista» negli schemi offensivi) portava la giocatrice a tirare quando era marcatissima. Bobby Faccin, sabato, a un certo punto ha risfoderato la «mano calda» delle giornate migliori (con 17 punti è stata la più positiva in attacco) tirando con la forza della disperazione e sempre [illegible] condizioni non ottimali. Alla fine tanta amarezza e lacrime a scena aperta per le ex fiatine: leccarsi le ferite [illegible] questo punto serve a poco, d'ora in poi ogni squadra sarà temibile [illegible] rientrare nelle prime quattro del girone diventa impresa sempre più difficile. La strada si presenta terribilmente in salita per Messina [illegible] le ragazze torinesi.

Patrizia Zebellin

Tra Morano e Pontestura

Continua la guerra ma l'autodromo è sempre «inagibile»

MORANO SUL PO — Pochi piloti, [illegible] del previsto, hanno partecipato ieri alla protesta per la riapertura dell'autodromo di Morano sul Po. Circa due[illegible] persone, tra piloti, tifosi, tecnici e parenti, sono entrati nell'impianto abbandonato, verso mezzogiorno, dopo essersi radunati [illegible] proveniente [illegible] Torino e da tutto il circondario. Scopo [illegible] manifestazione, che il maltempo ha impedito [illegible] di [illegible] consistenti, [illegible] il tentativo di sensibilizzare l'opinione pubblica [illegible] problema dell'autodromo, unico in Piemonte e Liguria, [illegible] 1977, per una disputa [illegible] comuni tra i quali [illegible] e Pontestura, [illegible] stato dichiarato inagibile.

Pontestura è [illegible] sollecitato più volte [illegible] ritirare il provvedimento ma almeno per ora, la risposta è sem[illegible] stata negativa. L'autodromo, che sorge interamente nel [illegible] di Pontestura, tranne [illegible] strada d'accesso che [illegible] in territorio di Morano, sarà [illegible] al centro [illegible] un incontro che i piloti e il [illegible] di Morano [illegible] l'amministrazione [illegible] Pontestura per tentare [illegible] raggiungere almeno [illegible] ciò si verificasse, si potrebbe correre il rischio che [illegible] altro autodromo venga costruito in un'altra zona [illegible] Piemonte, con conseguente abbandono definitivo dell'impianto esistente: a questo punto Morano [illegible] Pontestura non [illegible] più [illegible] che contendere [illegible] anche di che [illegible] benessere economico.

g. e.

I gemelli Damilano nella storia sportiva

SALUZZO — Stasera alle 21 sarà presentato nel salo[illegible] delle feste del «Villaggio della Fonte» di Scarnafigi — loro paese natale d'origine e [illegible] residenza — il libro «I gemelli d'oro» dedicato alle figure sportive ed umane di Maurizio e Giorgio Damilano. Maurizio è stato il trionfatore nella marcia alle Olimpiadi di Mosca dove, il 24 luglio scorso, ha conquistato la medaglia d'oro che ha così siglato una lunga carriera costellata di vittorie e significativi risultati ottenuti in coppia con il gemello Giorgio ed [illegible] fratello maggiore Sandro che, professore d'educazione fisica, [illegible] il preparatore tecnico dei «gemelli d'oro», come sono stati ribattezzati i Damilano.

Il volume — centoventi pagine con una ricca documentazione fotografica [illegible] molte tabelle comparative [illegible] tempi e risultati — [illegible] stato curato da due pubblicisti cuneesi, Scipione Campanella e Luigi Colombano, che han[illegible] seguito da vicino l'avventura dei Damilano.

Ventitré anni, impiegati [illegible] Torino, i gemelli Damilano hanno iniziato a fare del podismo agonistico otto anni fa, [illegible] occasione dei giochi della gioventù di Cuneo.

«*In quell'anno*, ricorda il fratello Sandro, *percorsero 300 chilometri di allenamento e disputarono sei gare. I primati personali risultarono per Maurizio di 19'58"00 [illegible] per Giorgio di 20'52"00. Con questi tempi, al termine della stagione, [illegible] piazzarono nelle liste nazionali rispettivamente 9° e 33° nella categoria "Ragazzi". Dai "ragazzi" Maurizio [illegible] Giorgio [illegible] quindi cresciuti passando agli "allievi", "juniores" (dove, nel 1976 si piazzarono [illegible] primo [illegible] terzo posto in graduatoria) [illegible] "seniores" sino all'oro olimpico*».

Dopo il titolo [illegible] Mosca vinto da Maurizio (Giorgio giunse undicesimo) i gemelli vincono a Roma, il 5 agosto scorso, la marcia di tre chilometri giungendo rispettivamente primo [illegible] secondo, posizioni che confermano pochi giorni dopo ad Uddevalle (Svezia) sui dieci chilometri.

«*La vittoria olimpica di Maurizio Damilano e l'affermazione del gemello Giorgio* — scrive nella sua prefazione al volume Aldo Alessandro Mola — [illegible] *spiegate nel contesto di* [illegible] *costume di vita al centro* [illegible] *quale c'è un forte e sano* [illegible] *della persona usa* [illegible] *affermarsi con sodo lavoro, a misurare le forze* [illegible] *opere di lunga lena, come per secoli hanno fatto i contadini* [illegible] *questa terra cuneese, i quali menando il primo colpo di zappa sul campo da dissodare bene sapevano quant'altre migliaia di volte avrebbero dovuto alzare e calare le braccia per giungere a capo dell'opera*».

Alberto Gedda

Il 20 novembre a Torino contro il «superleggero» Navarra

Titolo in palio, Marcello ci prova

Dopo la conquista del titolo italiano [illegible] parte di Paolo Castrovilli, avvenuta sul ring di Forte Village, [illegible] Sardegna, ora — a circa quattro mesi e [illegible] distanza —, [illegible] stessa possibilità si presenta al [illegible] amico e rivale Franco Marcello. I due, compagni di scuderia per anni, si sono separati quando Castrovilli è passato sotto [illegible] guida di Branchini, intraprendendo strade diverse, che per vari motivi hanno portato Marcello vicino al titolo tricolore leggermente in ritardo rispetto [illegible] Paolo.

Su questo fatto e ovviamente sul match che lo [illegible] impegnato [illegible] caccia del titolo contro il superleggero pugliese Navarra (il 20 novembre al Palasport torinese) abbiamo interpellato il diretto interessato Marcello, il quale in [illegible] pausa [illegible] lavoro presso [illegible] ditta Accorsi, ci ha detto: «E' vero, Castrovilli è arrivato al titolo prima di me, ma vorrei innanzi tutto precisare che io sono stato fermo praticamente per un anno, per cui se vogliamo fare i debiti calcoli, ci [illegible] arrivato prima io. Inoltre andando da Branchini Paolo ha avuto sì la possibilità di combattere in riunioni importanti, [illegible] soltanto come sottoclou, quindi è sempre stato costretto ad aspettare che gli altri lo chiamassero; io invece ho sempre avuto un'organizzazione che lavo[illegible] solo per me, anche [illegible] riunioni in cui ho combattuto [illegible] sempre [illegible] ad un livello inferiore, [illegible] poi il pubblico me [illegible] sono conquistato [illegible] solo».

Chiuso questo argomento, che peraltro non ha [illegible] *pretesa* [illegible] *fare polemica, passiamo all'incontro che per Marcello può valere il titolo italiano.* «E' [illegible] match molto importante per [illegible] — *dice* —, infatti mi sto allenando seriamente per [illegible] forma abbastanza in fretta, senza aspettare l'ultimo momento».

Tutto quindi [illegible] *supporre che Navarra avrà di fronte* [illegible] *pugile* [illegible] *meglio della forma.*

«Be', [illegible] non [illegible] meglio — *conferma Franco* —, almeno [illegible] per cento [illegible] poi per [illegible] famosa mano destra non mi dà fastidio. Speriamo in bene».

E' meglio infatti che i pugni di Marcello funzionino [illegible] dovere, in quanto l'incontro al[illegible] sulla carta sembra [illegible] abbastanza impegnativo, soprattutto in considerazione del fatto che [illegible] pugile torinese delle doti di Navarra [illegible] *sa molto poco:* «Ho visto combattere Navarra — *conti[illegible] Franco* — una volta sola, contro Martinese. In quell'occasione andò [illegible] tappeto alla prima ripresa, per cui [illegible] posso nemmeno farmi un'idea [illegible] quello che vale. E' certo comunque che per [illegible] sarà una passeggiata».

A questo punto [illegible] d'obbligo chiedere a Marcello che possibilità ritiene di avere per arrivare [illegible] titolo italiano: «Se mi considerassi come favorito — *risponde* — sarei un illuso, diciamo che ho un buon 50 per cento [illegible] probabilità di farcela, anche [illegible] Navarra ha già combattuto sulla distanza delle 12 riprese, mentre io sono arrivato [illegible] massimo [illegible] 8». *Credo però che 12 minuti di combattimento in più [illegible] costituiscano per me un grosso problema, basta allenarsi [illegible] modo adeguato*».

Una dichiarazione che mette in risalto il grado di maturità raggiunto [illegible] Marcello, il quale dimostra soprattutto di essere veramente pronto per giungere al titolo tricolore. L'importante è che questa maturità la conservi anche sul ring, soprattutto contro un avversario praticamente sconosciuto.

«E' un match [illegible] sorpresa — *dice il pugile torinese* — in cui bisogna ragionare prima di partire all'attacco; [illegible] vorrei sprecare troppe energie all'inizio per arrivare poi ad [illegible] in debito di ossigeno nel momento cruciale».

A questo punto non resta altro che aspettare l'esito dell'incontro, sperando che sia favorevole [illegible] pupillo di Mario Trombetta, per regalare [illegible] «sponsor» Gigi Rossini della Maros e a tutto il pubblico torinese una soddisfazione at[illegible] ormai da troppo tempo.

Maurizio Pignata

STAMPA SERA

Madre di due bimbe a 17 anni, «gioca» a fare la fotomodella

Antonellina Lualdi si diverte

«HO *solo 17 anni e mezzo* — aveva detto in un'intervista — *e finora non ho fatto che cose serie: studiare, sposarmi, mettere al mondo due bambine. Adesso voglio divertirmi un po'*». Ed eccola modella d'eccezione per Basile, in grado [illegible] cogliere il senso di aggressività [illegible] lo charme di una sottilissima sensualità che le linee rigorose delle giacche [illegible] dei completi riescono a far esplodere per netto contrasto.

L'interprete di questo messaggio è l'attrice Antonellina Interlenghi, figlia di Antonella Lualdi e Franco Interlenghi, moglie a soli 15 anni di Giovanni Sanjust di Teulada, pittore e affrescatore di ambienti.

Gli occhi verdi, bellissimo richiamo di quelli [illegible] madre, la sensualità trasparente del corpo, le acconciature create su di [illegible] da Bruce Steier, [illegible] New York, le permettono, nonostante la giovane età, di presentare perfettamente questi abiti seri [illegible] importanti. L'assunto di Basile in queste pagine è quello dell'intercambiabilità, della coordinabilità, per una moda prestigiosa e pratica allo stesso tempo. Contrappunti di opachi e lucidi, geometrie appena percettibili, smalti e ori per un richiamo all'oriente solo negli spot luminosi, [illegible] non nelle fogge: la progettazione per questo abbigliamento ha le sue radici nell'evoluzione artistica della linea.

Per enfatizzare la purezza dello stile, Basile ha soppresso [illegible] superfluo, come i vari fronzoli, [illegible] non solo, anche i colletti, i revers di ogni tipo. E' la presenza di Antonellina che ci dà il senso di quanto questa moda, dalla descrizione così austera ed essenziale; sia invece carica di sensazioni, nei bagliori, nella morbidezza delle sete che occhieggiano da sotto le giacche. Altrove da un plissettato asciutto che accompagna una blusa chiusa ai polsi [illegible] [illegible] collo con un risvolto, emana un romanticismo carico di sottintesi.

«Baluardo della femminilità»: così Harper's Bazaar definisce un abito sobrio, fin dal colletto maschile; [illegible] ben guardarlo, si avverte nel motivo rigato del tessuto una complicità nell'esaltazione della figura. Ma la premessa [illegible] semplicità, di praticità si coglie nell'analisi del taglio, del disegno trapuntato.

La [illegible] ci riporta [illegible] immagini di alcune tele futuriste per i drappeggi che sovrappone, lasciandoli appoggiare appena, al rigore lineare. *(Foto di Stan Malinowski)*

Floriana Piqué

Difficile orientarsi nella giungla dei prezzi: è bene cercarsi un consulente

Pronte le pellicce, accettate i consigli

Visone «Condorpelli»

Breitschwanz «Petrin»

[illegible]

Persiano «Melegari-Costa»

ARRIVA il freddo e con [illegible] il primo eccitante brivido provocato dal desiderio della pelliccia. Catalogata negli oggetti [illegible] consumo la pelliccia oggi non è più considerata un mito, una chimera fantastica ma bensì una realtà indirizzata ad una larga fascia [illegible] consumatrici. Eppure quando [illegible] parla [illegible] partner della pelliccia nel maggiore dei casi c'è da temere che cada in deliquio.

Destreggiarsi nel favoloso mondo delle pellicce per fare una buona scelta non è facile, occorre [illegible] consulenza di un esperto in materia che non può essere altri che un artigiano capace [illegible] consigliare onestamente (si spera) l'acquisto. Volpi, marmotte, petit gris, opusson, agnelli esotici o nostrani, per[illegible] swakara, visoni Saga scandinavi, visoni canadesi o selvaggi, martore, linci, zibellini, castori e lontre creano dei gros[illegible] problemi di valutazione. Impossibile orientarsi nella giungla dei prezzi. Tutto dipende dal tipo della pelle dell'animale e dalla griffe del pellicciaio.

Le donne pur [illegible] ammantarsi [illegible] pelo distrattamente cadono in diaboliche trappole. Visoni di scadente qualità pagati a basso prezzo? Non importa sono sempre visoni sia pure se rigidi come merluzzi. [illegible] così accade per persiani, volpi e altri tipi [illegible] pellicce classiche, quelle realizzate industrialmente a grande tiratura. Non c'è da stupire se oggi il visone tanto per fare un esempio, proposto nell'edizione da [illegible] milione e mezzo, in altre [illegible] [illegible] vertiginosamente attraverso un'infinita gamma di prezzi fino ai venti milioni (il selvaggio). Si tratta [illegible] stabilire a quali famiglie appartengono gli animali, il Paese di provenienza, in quali mani sono passati per trasformarsi in pelliccia. E' un'illusione convincersi [illegible] avere fatto un buon affare comprando a basso prezzo una pelliccia [illegible] qualsiasi razza di animale appartenga: nessuno regala niente.

Elsa Rossetti

Volpe «Tabak»

Lince «Ottavio Di Cesare»

[illegible] «Italia Pellicceria»

Volpe «Fendi»

Visone «Polidori»

In una sola immagine, la nuova sofisticata linea della pelliccia

Paggio rinascimentale in persiano

Suggestioni rinascimentali hanno ispirato Viscardi nel creare questa sofisticata giacca in persiano swakara color terra di Siena enfatizzata dalle maniche di stile mediceo intrecciate a canestro. E' un'interpretazione della giacca elegante per la sera accentata dal cappello alla «paggio» di Maria Volpi sormontato dall'interminabile penna di fagiano.

Intervista con l'attore scatenato nel musical «In bocca all'Ufo»

Rascel (68 anni) fa i salti mortali

MILANO — Finalmente è un tantino invecchiato anche se non dimostra affatto l'età che ha. Renato Rascel, quasi 68 anni, il naso che spazia nella faccia raggrinzita, i capelli sale ■ pepe, con occhi vivacissimi, un dialogo torrentizio con quella sua cantilena romana, è arrivato nei cieli di Milano col suo *Ufo* e rimarrà al Teatro Nuovo fino ai primi di gennaio.

Agilissimo, fa ancora i salti mortali, scia come campione (*«Ma la forma l'ho mantenuta soprattutto con la ginnastica di palcoscenico»*), lavora come uno stakanovista forse perché ■ spremuto dalle tasse. A Roma ha appena finito di registrare una serie di sei episodi sul genere commedia americana dal titolo *Nemici per la pelle* che andranno in onda di domenica il 23 novembre alle 19 sul secondo canale. Autori: Chiosso e D'Ottavio.

«Ma io collaboro sempre ai miei testi anche se non firmo (per ora). Sono delle commedie ■ quelle che la televisione comprava dall'estero e sono stato io ■ suggerire loro di farle confezionare in casa risparmiando molti quattrini. I due nemici siamo noi: Renato e Giudy. Spesso sbaglio ■ la chiamo Giuditta. Siamo una coppia affiatata che lavora, io faccio il pubblicitario, lei è una creatrice ■ moda. Fra noi i battibecchi sono continui e divertenti, alimentati anche dalla suocera, Didi Perego. Fra un litigio e l'altro cantiamo e balliamo».

Insomma qualcosa come Vianello ■ la Mondaini? *«Macché noi siamo veri, simpatici ■ mai caricaturali. Adesso abbiamo sospeso la registrazione per finire la tournée di questa favola musicale italo-galattica "In bocca all'ufo" che diverte senza mai ■ ■ comicità sgangherata che ■ ■ non piace. Uno spettacolo ■ cui possono assistere tutti. L'8 marzo quando avrò finito dovrò tornare a Roma per registrare altri sei episodi. La sigla ■ di Chiosso, la musica ■ mia. Per la televisione ho anche registrato una proposta ■ cui tengo moltissimo, uno spettacolo per musica parole ■ divagazioni "Stasera Cecov"»*.

«Sarà una cosa nuova — continua — *in un grande studio io chiederò ad adulti e giovani ■ sanno chi ■ Cecov. Risponderanno naturalmente di sì. Allora spiegherò che era un medico, che scriveva per una rivista cose che non tutti sanno e, accompagnandomi con la chitarra, ne farò ■ ritratto musicale usando ■ suoi pensieri»*.

Ma tu ami Cecov? *«Sì, lo amo anche perché Ce■ era un comico come lo sono io. Un comico che voleva far pensare. Ma tornando ■ "Nemici per la pelle" l'impegno che ho preso con la televisione fa andare in fumo il progetto a cui tengo più di tutti: lavorare con Strehler. Sono 20 anni che il "maestro" mi fa la corte. Mi voleva ne "I giganti della montagna" ma stavo provando "La strana coppia", e con lui è sempre andata così. Adesso avrei dovuto fare "L'anima buona di Sezuan" in primavera. Purtroppo questo impegno televisivo ■ lo impedisce. Ma per la prossima stagione non ne prenderò nessuno e finalmente Strehler ■ dovrà più aspettare. Lo so che non ■ un "dolce" ma sulla scena non scherzo neppure io»*.

Rascel ■ «fiaba» avrà al fianco la moglie Giuditta Saltarini ■ panni ■ una marziana

Giuditta Saltarini, «Alfabeta» marziana dello spettacolo annuisce. Rascel continua soddisfatto: *«Io ho sempre voluto far sorridere in modo intelligente mai sgangherato. A modo mio sono stato ■ contestatore. Al Teatro Nuovo torno sempre con piacere. Qui nacque "Arrivederci Roma"»*.

A Milano? *«Sì, era di domenica ■ fra uno spettacolo e l'altro volevo uscire per prendere ■ boccata d'aria. Lo feci e fui sommerso dalla nebbia. In camerino di getto scrissi "Arrivederci Roma"»*.

Già, ma tu sei nato a Torino. *«E' vero. Per caso. Mia madre era una soubrette ■ lavorò fino all'ultimo giorno, quasi mi scodellava sul palcoscenico di quel teatro torinese. Appena nato io seguivo ■ miei genitori in tutti i teatri avendo come culla la cesta della biancheria. Per questo cerco che mio figlio sia sempre con noi. Anche adesso che mi fermo tanto ■ Milano (in gennaio faremo la provincia lombarda) l'ho fatto venire qui. Andrà ■ scuola ■ Milano»*.

Adele Gallotti

Andy Luotto fa il cuoco

ROMA — *Il comico Andy Luotto, celebre per la ■ partecipazione alla trasmissione televisiva ■ Renzo Arbore* L'altra domenica, *sta registrando per la terza rete tv una serie ■ scenette di 5-6 minuti ciascuna dal titolo* Andy ■ la scimmia, arte culinaria.

Con questa serie di 30 episodi, Andy si propone di offrire una storia semi-seria sul filo del nonsense *ma con ricette sorprendentemente esatte della gastronomia internazionale. Sono ■ lui, nella sua cucina, la scimmia Pilù in veste di aiutante cuoco ed Elisabetta Ghersel. La regia della serie è affidata ■ Giorgio Fabretti.*

Da oggi il cantautore presenta una retrospettiva dei suoi spettacoli

In tv i monologhi del Signor Gaber

ROMA — *Sornione, ironico, scanzonato, bonario ma anche malinconico, Giorgio Gaber torna a tessere un dialogo con gli spettatori della televisione. Vi riapproda dopo otto anni in una trasmissione ripresa per la Rete Uno al Teatro Lirico di Milano, a ■ di Antonino Buratti. L'appuntamento è per quattro lunedì, ■ partire da oggi alle ore 22,30.*

Gaber si presenta con una sua scelta antologica ringiovanita, rinfrescata. Ha rimescolato le carte e dispiega un discorso che ■ interrotto, ripartendo da una angolazione diversa. Infatti non può non tener conto del passare degli anni, del variare degli umori, del mutato atteggiamento dei giovani e perfino di quello che viene chiamato «riflusso».

Insomma non si tratta di ■ riproposta pari pari degli spettacoli da lui presentati nel corso degli ultimi anni ma di qualcosa di nuovo «con materiale provocatorio più che consolatorio», come lui stesso spiega. L'intero ciclo ha ■ titolo «Due retrospettive», di cui la prima ■ intitolata per la Tv «Quasi allegramente la dolce illusione» ■ comprende canzoni e monologhi tratti dagli spettacoli Far finta ■ ■ sani *e* Anche per oggi non si vola, *entrambi del 1975. Nella retrospettiva numero due, intitolata «Quasi fatalmente la dolce uguaglianza», sono compresi monologhi ■ canzoni portati in teatro con* Libertà obbligatoria *del 1977 e* Polli di allevamento *del 1978. I testi sono scritti da lui stesso in collaborazione con Giorgio Luporini, mentre la regia televisiva ■ di Giorgio Battistoni.*

Non si è arreso tanto facilmente alla Tv. Le trattative sono andate avanti per lungo tempo: Gaber ■ ancora perplesso se accettare ■ meno le proposte della Rai ■ ■ era per lui conveniente ripresentarsi sul piccolo schermo, che gli stava un po' stretto. Dopo l'ultima apparizione sul video che è stata nel 1972 nel corso della trasmissione «Il buono e il cattivo», s'era convinto che per continuare a colloquiare con il pubblico gli sarebbe stata necessaria un'altra ribalta. E la sua scelta era ■ per il palcoscenico. E appunto durante questo periodo, nel corso di una tournée ■ fianco ■ Mina, disse: «Mi avvicino sempre più ■ teatro vero. Sto preparando ■ altro *Signor G*, ed ho paura. Forse adesso ■ gente si aspetta un personaggio autentico. In queste serate con Mina mi sento libero e allegro. Vengono per ascoltar lei ma intanto ridono con me, un riso un poco storto, non del tutto inutile, credo».

Giorgio Gaber, il cui vero nome è Giorgio Gaberscik, nasce ■ Milano nel 1939 da una famiglia di origine triestina. Diplomato in ragioneria si iscrive all'Università Bocconi, ma nello stesso tempo comincia ■ frequentare il gruppo dei giovanissimi rockers milanesi, Jannacci, Celentano ed altri, che si ritrovano al «Santa Tecla» o al «Derby», due locali allo zenith vent'anni or sono. Con Enzo Jannacci forma il complesso «I due corsari», poi entra in un gruppo dixieland e dà vita ai «Giullari», fino a formare coppia fissa con Maria Monti, un'altra scatenata del canto. Con lei incide diversi dischi fra cui Birra, *un rock sfrenato. Arriva poi il periodo delle canzoni sentimentali, come* Genevieve, Non arrossire, *quindi fa ■ incursione nel repertorio popolare milanese, per esempio ■* Porta Romana, *per approdare poi al filone ironico,* Goganga, Torpedo blu, Cerutti Gino. *Con un curioso intermezzo intitolato* Sexus ■ politica *dove canta canzoni tratte da testi di autori latini: Orazio, Ovidio, Properzio, Catone ecc. E si arriva alla nascita del* Sig. G, *un personaggio ormai adulto: Gaber parla con lui, lo intrattiene, monologa, si sfoga e lo coinvolge. Ecco, è nato il Gaber teatrante.*

Adesso spiega così questo suo ritorno in televisione: «Era una scelta necessaria. Salgono dappertutto il disgusto e l'infelicità, sale la paura, aumenta la marea del dissenso, si rompono tutti gli argini e contemporaneamente, ■ per contraddizione, soffia il vento del riflusso. Non potevo onestamente continuare a cullarmi nell'isolamento».

In questi lunghi anni ■ salito su un palcoscenico spoglio, vestendo volontariamente trascurato e con la chitarra in mano, ■ sono venute storie vecchie e nuove del Sig. G, Dialogo fra un impegnato e un non so, Far finta di essere sani, *fino all'ultimo* Polli di allevamento. *■ dovunque si presenta Gaber riempie le platee. ■ ■ chi gli chiede quali sono i suoi maestri, quali sono i cantanti preferiti, risponde:* «Non ce ne sono. Ecco forse perché ho passato un periodo di crisi, che poi ■ la crisi di tutti. Non abbiamo più guide, non abbiamo più maestri. Ormai questa ■ una società invivibile, ■ brutto posto nel quale impera la noia».

Lamberto Antonelli

TV NAZIONALE

Rete uno

- 12,30 **La scienza [illegible] cinema:** sessant'anni di film scientifico in Italia, documenti (c)
- 13 — **Tuttilibri,** attualità libraria (c)
- 13,30 **Telegiornale** (c)
- 14 — **Speciale Parlamento** (c)
- 14,25 **[illegible] scienza per tutti:** Catalizzatori ed enzimi, inchiesta (c)
- 15 — **Lunedì sport** (c)
- 17 — **Tg1 flash** (c)
- 17,05 **3, 2, 1... contatto!:** Anna dai capelli rossi, cartoni animati (c) - [illegible] perché? Trappole mortali, le piante carnivore, curiosità scientifiche (c) - Le incredibili indagini dell'imperatore Nasy, giallo-quiz (c) - Ragazzi, un disco! (c) - C'era una volta l'uomo, cartoni animati (c).
- 18 — **Impariamo [illegible] insegnare:** formazione degli insegnanti in Inghilterra, inchiesta (c)
- 18,30 **Musica, musica** (c)
- 18,50 **L'ottavo giorno,** cristianesimo e cultura (c)
- FILM 19,20 **[illegible] e acciaio:** Un fiore d'ottobre, telefilm. — *In compagnia di Tully, il cacciatore di spettri, Zaffiro e Acciaio vengono proiettati per dodici giorni nel futuro* (c)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale** (c)
- FILM 20,40 **Alvarez Kelly,** di Edward Dmytryk, con William Holden, Richard Widmark, Victoria Shaw. Western 1966 — *Fatto prigioniero dai sudisti un cow boy è obbligato ad organizzare un furto di bestiame per conto di un colonnello. Una divisione di nordisti però gli tende un agguato allo scopo di sterminare [illegible] mandria* (c)
- 22,30 **Quasi allegramente la dolce illusione,** canzoni e monologhi dagli spettacoli di Giorgio Gaber **(Far [illegible] di essere sani [illegible] Anche per oggi [illegible] si vola)** (c)
- 23,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)

Rete due

- 13,30 **[illegible] di stagione,** rubrica gastronomica (c)
- 13 — **Tg2 ore tredici** (c)
- 13,30 **Genitori [illegible] bambini dopo Spock:** La difficile conquista dell'autonomia, inchiesta (c)
- 14 — **Il pomeriggio,** rotocalco, [illegible] Paolo Cavallina, Nicoletta Orsomando (c)
- FILM 14,10 **Il fuggiasco:** La resa dei conti, telefilm. Seconda parte
- 15 — **Atlas Ufo Robot,** cartoni animati (c)
- 15,30 **Sereno variabile quiz** (c)
- FILM 16,30 **Pippi Calzelunghe,** telefilm (c)
- 17 — **Tg2 flash** (c)
- 17,05 **Il pomeriggio,** seconda parte (c)
- 18 — **Schede geografiche:** La Germania, documentario (c)
- 18,30 **Dal Parlamento - Tg 2 sportsera** (c)
- 18,50 **Spaziolibero:** Amici della Terra: Referendum nucleare: la parola ai cittadini, attualità (c)
- 19,05 **[illegible] [illegible] storia [illegible] questa?** [illegible] cura di Enzo Biagi: I comuni medievali - l'eresia. Intervengono Gian Paolo Pansa e Felice Andreasi (c)
- 19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
- 20,40 **Lo scandalo della Banca romana,** sceneggiato. Seconda puntata — *Bernardo Tanlongo, governatore della banca, benché protetto per tre anni di fila dai vari governi succedutisi alla guida del Paese, viene finalmente arrestato. I tentativi di insabbiare l'inchiesta adesso sembrano inutili. Con Ivo Garrani (Crispi), Giuliana Calandra (Marchesa Ritta), Silvano Tranquilli (Urbano Rattazzi), Renato Di Carmine (Giolitti).* Replica.
- 21,55 **La festa, la farina, [illegible] forca,** viaggio nella realtà italiana dimenticata. Puglia: il monaco bianco. Inchiesta (c)
- 22,45 **Protestantesimo**
- 23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

- 19 — **Tg 3**
- 19,30 **Tg [illegible] sport regione** (c)
- 20 — **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
- 20,05 **Incontro col libro:** I ragazzi leggono? inchiesta (c)
- 20,35 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
- 20,40 **Comunicare oggi,** telescriventi, satelliti [illegible] computer (c)
- 21,30 **Vivere giovane, vivere sano:** L'alcool, inchiesta (c)
- 22 — **Tg 3** (c)
- 22,30 **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
- 22,35 **Tg 3 lo sport - Il processo del lunedì** (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 18 — **Per i più piccoli** (c)
- 18,40 **Telegiornale** (c)
- 18,50 **Il mondo in cui viviamo:** Agricoltura 2000: ritorniamo al letame?, inchiesta (c)
- 19,20 **Obiettivo sport** (c)
- 19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
- 20,40 **Planeta d'acqua:** I tuffi dell'anima, documentario
- 21,40 **Tema musicale:** Maria Callas, memoria [illegible] una voce (c)
- 22,35 **Prossimamente cinema,** rassegna cinematografica (c)
- 22,50 **Telegiornale** (c)

Capodistria

- FILM 17,30 **Film**
- 19 — **Passo [illegible] danza,** rassegna di balletto classico e moderno (c)
- 19,30 **Temi [illegible]** (c)
- 20 — **Cartoni animati** (c)
- 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
- FILM 20,30 **L'albero di Guernica,** con Mariangela Melato, Franco Ressel
- 22,05 **Tutto oggi** (c)
- FILM 22,15 **Trio infernale,** di François Girod, con Michel Piccoli, Masha Gomska (c)

Montecarlo

- 17,15 **Montecarlo News** (c)
- 17,30 **Io, [illegible] e la scimmia,** varietà (c)
- 18,35 **[illegible] [illegible] sorge ad Est,** sceneggiato. Settima puntata
- 19,05 **Telemenu** (c)
- FILM 19,15 **Squadra segreta,** telefilm (c)
- 19,45 **Notiziario** (c)
- 20 — **Il Buggzzum,** quiz (c)
- FILM 20,35 **Il vero e il [illegible]lso,** di Eriprando Visconti, con Terence Hill, Martin Balsam. Drammatico 1972 (c)
- FILM 22,20 **Rookies, I nuovi poliziotti:** Gli assassini, telefilm (c)
- 23,10 **Oroscopo** (c)
- 23,15 **Notiziario** (c)
- FILM 23,35 **Provaci anche tu, Lionel,** con Oreste Lionello, Ubaldo Lay. Comico 1973 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,03 **Il Pazziariello,** folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi [illegible] canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
- 14,30 **Il martello [illegible] streghe.** Viaggio nel mito, nel magico e nella superstizione
- 15,30 **Errepiuno.** Radiopomeriggio [illegible] Franco Alunni [illegible] Gigi Grillo condotto da Giuliana Longari
- 16,30 **[illegible] salotto [illegible] Elsa Maxwell.** Due o tre cose che so [illegible] loro: Il '900 dietro le quinte
- 17,03 **Patchwork.** Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qual[illegible] delirio. Oggi: [illegible] [illegible] - **Combinazione suono - Schreber, il grande presidente**
- 18,35 **Occhiello, titolo, sommario, catenaccio** (Come si fa e come si legge il giornale)
- 20 — Operazione Teatro [illegible] **viaggio del Signor Perrichon** di Eugenio Labiche.
- 21,30 **Dischi [illegible] circuito** ovvero Capitani Coraggiosi. Un p[illegible]gramma di [illegible] con Ernesto Bassignano
- 22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti [illegible] condotti da Giuseppe Liuccio

DUE (FM 95,6)

- 15 — **Radiodue 3131** (2ª parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
- 16,32 **Disco club.** Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera, in studio Arnoldo Foà
- 17,32 **Il Gruppo MIM** diretto [illegible] Orazio Costa presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 18,32 **Da [illegible] Orleans a Broadway.** Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera
- 19,57 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età affi[illegible] [illegible] Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 21,50 **Antologia liederistica: Schumann e [illegible]ahms** a cura di Giuseppe Pugliese

TRE (FM 98,2)

- 13 — **Pomeriggio musicale.** Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
- 15,30 **Speciale un certo di-** [illegible] [illegible] [illegible] di Pierluigi Tabasso
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
- 20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano: **Salammbô.**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

- 13,30 **La grande vallata,** sceneggiato (c)
- FILM 15 — **Scandali nudi,** commedia 1964
- FILM 16,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
- FILM 17,30 **I cavalieri del cielo,** telefilm
- 18 — **Cartoni animati** (c)
- 19 — **La grande vallata,** sceneggiato (c)
- 20 — **Documentario**
- 20,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
- FILM 21,30 **Ore 10,10 attentato,** avventuroso 1969 (c)
- FILM 23 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
- 24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 — Canale 49-60

- FILM 13,30 **Telefilm**
- FILM 14 — **Ai confini dell'Arizona,** telefilm (c)
- FILM 15 — **Carnet per un morto,** spionaggio 1968 (c)
- 17 — **Documentario**
- FILM 17,30 **All'ombra delle piramidi,** drammatico 1972 (c)
- 19,10 **Documentario**
- 19,30 **Cartoni animati** (c)
- FILM 20,05 **Telefilm**
- FILM 20,30 **Ai confini dell'Arizona,** telefilm (c)
- FILM 21,30 **Film**
- 23 — **Documentario**
- 23,30 **Luce rossa,** spogliarello (c)

Telecupole — Canale 57-64

- 14 — **Cartoni animati** (c)
- 14,30 **Traxliers,** rubrica cinematografica (c)
- FILM 15 — **Il grande Buster Keaton,** comico
- 18 — **Cartoni animati** (c)
- 19 — **Noi e loro... [illegible] [illegible]** (c)
- 19,35 **Filmati musicali** (c)
- 19,45 **Notiziario**
- 20 — **Cartoni animati** (c)
- FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
- FILM 21 — **La [illegible] bianca,** drammatico
- 22,45 **Asta e arte,** [illegible] telefonica (c)
- 0,30 **Notiziario**

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

- FILM 12,45 **Film**
- FILM 14,30 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
- FILM 15 — **Dottor Kildare,** telefilm (c)
- 15,30 **Cartoni animati** (c)
- 16 — **Anni verdi,** per i più piccoli (c)
- 16,30 **Cartoni animati** (c)
- 17 — **Videoshow** (c)
- 17,30 **Battaglia spaziale,** gioco a premi (c)
- [illegible] — **Cartoni animati** (c)
- 18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
- 19 — **Trc flash** (c)
- 19,10 **Movie,** rubrica cinematografica (c)
- 19,40 **Cartoni animati** (c)
- FILM 20,10 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
- FILM 20,40 **Film**
- FILM 22,20 **[illegible]**
- FILM 0,05 **Film**

Videovercelli — Canale 37-60

- FILM 16,30 **Agente Pepper,** telefilm (c)
- FILM 17,30 **Telefilm**
- 18 — **Ca[illegible] animati** (c)
- FILM 18,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
- 19 — **Cronaca di un incontro [illegible] calcio** (c)
- 20,30 **Notiziario**
- FILM 20,45 **Indagine [illegible] [illegible] delitto,** giallo (c)
- 22,15 **Attualità automobilistica** (c)
- 22,20 **Lo sport** (c)
- 22,50 **Adesso Asta,** asta telefonica (c)

STP (Casale-Vc) — Canale 50

- 13,45 **Cartoni [illegible]** (c)
- 14,15 **Agente speciale,** telefilm (c)
- 19 — **Lo sport** (c)
- 19,30 **[illegible] [illegible]** (c)
- 19,55 **Notizie flash** (c)
- FILM 20 — **Agente speciale,** telefilm (c)
- 21 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
- 21,45 **Cronaca di [illegible] incontro di calcio di serie C1** (c)
- 23,15 **Telenotte**
- FILM 23,30 **Il circo,** commedia (c)
- 1 — **Buonanotte con...** (c)

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Doris Day**: Chi ha preso l'impermeabile?, telefilm (c)
14,50 **Spazio 5**, rubrica a cura di Maria Teresa Rivoira (c)
FILM 15,55 **Agente Pepper**: Agenzia [illegible] pegni, telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
17,15 **Documentario**
17,45 **Gackeen**, cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
18,45 **Getta robot**, cartoni animati (c)
19 — **Grp** [illegible] **- Almanacco** [illegible] (c)
19,35 **Grp sport** (c)
20,05 **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 **Doris Day show**, telefilm (c)
20,50 **Sportissimo**, un commento ai fatti della domenica sportiva. A cura di Marco Bernardini e Gian Paolo Ormezzano (c)
21,30 **Watergate**, sceneggiato. Settima puntata (c)
22,30 **Lune piemontesi**. A cura di Giovanni Arpino (c)
FILM 22,40 **Le belle di notte**, di René Clair, con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida, Martine Carol. Commedia 1951
0,15 **Grp flash** (c)
0,30 **Italia proibita**, di Enzo Biagi, Brando Giordani. Documentario 1963 — *Poco felici aspetti della vita del nostro Paese: [illegible] mafia siciliana, la prostituzione, le mancate riforme nel Mezzogiorno, e tristi fatti di cronaca riportati dei giornali*
0,50 [illegible] **giornali di** [illegible] (c)
FILM 2 — **L'uomo** [illegible] **lontano**, di S. Gallu, con Van Heflin, Peter Vaughan. Spionaggio 1968 (c)
FILM 3,30 **Black Killer**, di Lucky Moore, con Klaus Kinski, Tiziana Dini. Western 1972 (c)
FILM 5 — **A** [illegible] **chiuse**, di Dino Risi, con Anita Ekberg, Gianni Bonagura. Giallo-comico 1961

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Umberto** [illegible], drammatico
14,45 **Guida a** [illegible] **sopravvivenza** (c)
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Boys** [illegible] **girls scout**, telefilm (c)
17,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
18 — [illegible] **principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
18,30 **Boys and girls scout**, cartoni animati (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
20,05 **Ironside**, telefilm (c)
21 — **La settimana in Piemonte** (c)
21,15 **Nell'obiettivo di Luciano Salce**, rassegna di film Rizzoli (c)
FILM 22,15 **Angie**, telefilm (c)
22,45 **Campionato** [illegible] **calcio di serie A**: cronaca dell'incontro Perugia-Juventus (c)
0,20 **Videonotizie**
0,35 [illegible] **pagina** (c)
FILM 0,45 **Film**

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Ringo e Gringo contro tutti**, [illegible] B. Corbucci, con Raimondo Vianello, Monica Randal. Comico 1965 — *Ignorando che* [illegible] *guerra civile è finita da un pezzo, due ufficiali sudisti continuano imperterriti a combattere mettendo in allarme col clamore suscitato dalle loro imprevedibili azioni lo stesso Presidente* (c)
19 — [illegible]
19,45 [illegible] **jaws**, cartoni animati (c)
20,15 **La pallina blu**, per i più piccoli (c)
FILM 20,45 **La** [illegible] **non deve volare**, drammatico
FILM 22,20 **Spionaggio** [illegible] **frontiera**, di Jean-Claude [illegible] Doudrumet, con Jean Marais, Gaia Germani. Spionaggio 1962 — *Direttore di un'agenzia di pubblicità, coinvolto, attraverso un casuale scambio di cappotti, in un intrigo di spie, accetta di collaborare con l'Intelligence Service britannico eguagliando e spesso superando la bravura di molti professionisti dello spionaggio*

Rete Manila 1 — Canale 44

12,30 **Colpo grosso al casinò**, giallo
14 — **Donna è bello**, attualità (c)
FILM 15,30 **Cappuccetto** [illegible] di Robert Rodriguez, con Mary Grace, Frank Valdes. Fiaba 1975
17 — **Giocolandia**, per i più piccoli (c)
18 — **Taralluccí e vino**, musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **Film**
FILM 21,30 **I cinque draghi d'oro**, di J. Summers, con Klaus Kinski, George Raft. Avventuroso 1968 — *Scavalcando la polizia cinese e sfuggendo alla sua continua sorveglianza, un agente americano deve riuscire ad impedire che i cinque re della droga s'incontrino ad Hong Kong allo scopo di stringere un patto di alleanza ed unire le loro forze* (c)
23,30 [illegible] up (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13,30 **Il** [illegible] **di Shirley**: Shirley e i pagliacci, telefilm (c)
14 — **Maya**, telefilm (c)
FILM 15 — **I dialoghi** [illegible] **carmelitane**, [illegible] P. Bruckberger, con Jeanne Moreau, Alida Valli, Pierre Brasseur. Drammatico 1960 — *Sensibile aristocratica francese spera di rafforzare il suo debole carattere rinchiudendosi in un convento. Allo scoppiare della rivoluzione, benché votata al martirio, preferisce fuggire e nascondersi abbandonando* [illegible] *compagne. Il rimorso però continua a tormentarla*
FILM 16,30 **Tokyo Joe**, di Stunt Hessler, con Humphrey Bogart, Florence Harly. Drammatico — *A guerra finita, un americano torna a Tokyo (dove gestiva anni prima un night) e vi ritrova la moglie che credeva morta, risposata ad un altro, estremamente più ricco di lui. Deciso a riconquistarla facendo leva sulla sua debolezza per il denaro, s'invischia in affari poco puliti legandosi ad un'organizzazione che opera per il rimpatrio clandestino dei criminali di guerra*
FILM 18 — **Maya**: La tigre di Karkata, telefilm (c)
19 — **Programma musicale** (c)
FILM 20 — **Il mondo di Shirley**: Disertore per amore, telefilm (c)
FILM 20,30 **Simon Templar**: Templar gioca col morto, telefilm
FILM 21,30 **Il segno** [illegible] **Venere**, [illegible] Dino Risi, con Franca Valeri, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Peppino De Filippo. Commedia 1955 — *Giovane piuttosto bruttina, convinta da un astrologo di appartenere ad un dato segno zodiacale che favorirebbe alquanto i rapporti sentimentali, si mette a caccia di conoscenze maschili costantemente frustrata nei suoi tentativi dalla bellissima e prorompente cugina per la quale optano irreversibilmente tutti i suoi corteggiatori*
23,15 **Speciale** [illegible] **undici** (c)
FILM 23,45 **Poliziotto sprint**, [illegible] Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Giancarlo Sbragia, Lilli Carati. Poliziesco 1977 — *Poliziotto,* [illegible] *del volante riceve* [illegible] *sfida* [illegible] *un criminale che scommette di non poter mai* [illegible] *raggiunto nel corso di un inseguimento automobilistico* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **Una famiglia si** [illegible] **per dire**: Un destino [illegible] Sandy, telefilm (c)
13,45 **Gackeen**, cartoni animati (c)
FILM 14,15 **WKRP in Cincinnati**: Le ispezioni di Mamma, telefilm (c)
14,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
15,15 **Strike** (c)
FILM 15,45 **I pappagalli**, di B. Paolinelli, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Maria Fiore, Titina e Peppino De Filippo. Commedia 1956 — *Vicende comiche e allegre oppure tristi e anche drammatiche di un gruppo di servette durante* [illegible] *loro giornata di libertà*
FILM 17,15 **Agente Pepper**: Il testimone, telefilm. Con Angie Dickinson (c)
18,15 **Gackeen**, cartoni animati (c)
18,45 **Le** [illegible] **dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 **Una famiglia** [illegible] **per dire**: Sgridami, papà, telefilm (c)
19,45 **Europa** [illegible] **informa**, a [illegible] dell'Agp (c)
FILM 20 — [illegible] **Smart**, telefilm. Con Barbara Feldon
FILM 20,30 **L'amico americano**, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Nicholas Ray, Gerard Blain, Samuel Fuller, Lou Castel. Drammatico 1977 — *Pacifico corniciaio e restauratore di Amburgo, marito affettuoso e padre di un bimbo, scopre di essere affetto da un male incurabile. Pur di raggranellare in fretta i soldi necessari ad assicurare un avvenire alla famiglia cambia mestiere e s'improvvisa sicario al servizio di un boss della malavita* (c)
22,30 **I servizi speciali dell'Agp** (c)
23 — **Manon Lescaut**, sceneggiato (c)
FILM 24 — **Love boat**, telefilm (c)
FILM 1 — **Film**

Tv Flash — Canale 39

FILM 19 — **Il leone di Amalfi**, di Pietro Francisci, con Vittorio Gassman, Carlo Ninchi. Storia romanzata 1951
FILM 20,30 **Folle domenica**, con Dana Andrews, Vera Miles, Barry Sullivan. Telefilm
21,20 **Calcio brasiliano**: cronaca dell'incontro Guarany-Palmeiras (c)
FILM 22,20 **Flash** [illegible] **- Un matto, due matti,** [illegible] **matti**, di Philippe Clair, con Aldo Maccione, Francis Blanche, Michel Galabru. Commedia 1975 — *Erede del capo di* [illegible] *grossa banda mafiosa, s'improvvisa bandito modernissimo e allena i suoi uomini per mettere a segno un colpo nella più grande e ricca banca francese* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Telefilm** (c)
14 — **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
FILM 14,30 **I nostri amici**, telefilm (c)
15 — **D come donna** (c)
FILM 16,15 **Telefilm** (c)
17,15 **Marameo**, cartoni animati (c)
17,45 **L'incredibile Hulk**, cartoni animati (c)
18,10 **Moby Dick**, fiaba animata (c)
18,45 **Dimagrire in salute** (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
20,20 **Sempre derby** (c)
FILM 21,30 **Ancora dollari** [illegible] **Gregor**, [illegible] J. Merino, con Peter Lee Lawrence, Malisa Longo. Western 1971 — *Spregiudicato bounty killer usa* [illegible] *moglie come esca per attirare pericolosi fuorilegge, eliminarli ed intascare le relative taglie. Quando la donna viene uccisa da un desperado che ha subodorato l'inganno, un misterioso pistolero si offre di aiutarlo a dare la caccia al più pericoloso bandito del West* (c)
FILM 23,30 **Coppie erotiche**, commedia (c)
FILM 1,30 **Film**

Quarta Rete — Canale 22

FILM 12,45 **Trans Europa Express**, drammatico
14,15 **L'isola** [illegible] **pirati**, cartoni animati (c)
14,45 **Melody market**, filmati musicali (c)
FILM 15,30 **Stamping Ground**, documentario musicale 1977 — *Il pubblico, i complessi ed i cantanti al festival pop di Rotterdam del 1970* (c)
17 — **Amico spazio**, attualità (c)
17,30 **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 [illegible] **sabbia è passata la morte**, giallo (c)
20 — **Show musicale** (c).
FILM 20,30 **Agente Newman**, con G. Peppard, E. Roche. Poliziesco 1973 — *Incorruttibile sergente di polizia aiutato da un collega si prepara al ritorno di un gangster italoamericano, espulso dagli Usa per dieci anni, e deciso ora a riprendere in* [illegible] *le redini del traffico della droga* (c)
FILM 22 — **Taxi love**, di S. Bergonzelli, con Marisa Longo, Karin Well. Commedia erotica 1975 — *Tassisti di Pescara durante il periodo estivo offrono attrazioni di vario tipo alle belle turiste straniere* (c)
23,30 **Oroscopo** (c)
FILM 23,40 **Film**
1 — **Spogliarello** (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Colosseo, Cristallo, Doria, Erba, Eridano, Gioiello, Hollywood, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Massaua, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vip, Vittoria, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

Cinema	Programma	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Le Signore [illegible] 4° piano**, di J. Wyder, con T. Traven, J. Boven, K. Lorson, R. Peets (Usa - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. [illegible] erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Luxure**, [illegible] Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico [illegible] in voga delle cosiddette luci rosse. Orario. 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Arrivano i bersaglieri**, [illegible] L. Magni, [illegible] U. Tognazzi, G. [illegible]alli, O. Colli, P. Franco (Italia - Col.) — [illegible] 1870 [illegible] Roma, durante l'avanzata delle truppe italiane, nel palazzo [illegible] don Prospero si sviluppa una intricata storia. Or.: 15,20; 17,40; 20; 22,30. [illegible] viet. ★ Commedia dramm.	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	OGGI CHIUSO.	
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	[illegible] **Picchiatello!** di Jerry L[illegible], con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deanna Lund (Usa - Colori) — Con la medesima [illegible] comica della gioventù, torna Jerry Lewis in un film da lui stesso diretto. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,45; 22,30. [illegible] viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**La locandiera**, [illegible] P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica della commedia di Goldoni. Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Viaggi erotici**, di Gunter Otto, con Judith Fritsch, [illegible] Mayr, Renata Kasche (Germania - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ul[illegible] 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**L'a[illegible] più [illegible] [illegible] mondo**, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, [illegible] Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie [illegible] un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima [illegible] un malessere misterioso. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35. [illegible] viet. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Fico d'India**, di Steno, [illegible] Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto [illegible] imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato. Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30. ★ Commedia	Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo [illegible] Tel. 540.605	**L'aereo più pazzo del mondo**, di J. Abrahams, D. [illegible] [illegible]. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie [illegible] un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Fontamara**, di Carlo Lizzani, con M. Placido, A. Murgia (Italia - Colori) — Dal romanzo [illegible] Ignazio Silone, la povera vita [illegible] un paese di montagna dell'Abruzzo [illegible] il fascismo [illegible] [illegible] [illegible] giovane bracciante. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,30. [illegible] viet. ■ Drammatico	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Poliziotto superpiù**, [illegible] Sergio Corbucci, [illegible] Terence [illegible] Ernest Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione plutonica ha [illegible] salutari extrapoteri, in una [illegible] [illegible] pazze vicende. Orario: 16; 18,10; 20,20; [illegible]. Non viet. ★ Avventuroso	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò**, di Paul Schrader, [illegible] Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ★ Drammatico	Critica ■● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.780	**Corpo a cuore**, [illegible] Paul Vecchiali, con Hélène Surgere, Nicolas Silberg, Sonia Saviange (Italia - Colori) — Doloroso amore tra garagista trentacinquenne [illegible] donna cinquantenne [illegible] [illegible] male incurabile. Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,20. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'impero colpisce ancora**, [illegible] Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio. Orario: 15,45; 18; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Kagemusha, l'ombra del guerriero**, di Akira Kurosawa, con Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki (Giap. - Col.) — Nel '500, ladro graziato e sosia del principe morto, lo sostituisce agli occhi dei sudditi e dei nemici. Or.: 15,45; 18,45; 21,45. ● Palma d'Oro a Cannes. N. viet. ■ Avventuroso	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**[illegible] buco [illegible]** di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale [illegible] recuperare il relitto di [illegible] navicella [illegible] trovare le origini del mondo. Orario: 15,30; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Exibition 80**, di Jean François Davy; con Claudine Beccarie, Richard Allan (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico [illegible] in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**La chatte chaude (Emmanuelle l'infedele)**, [illegible] Jean-François Davy, con Navizet Albane (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema [illegible] [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Poliziotto, solitudine e rabbia**, di Stelvio Massi, [illegible] Maurizio Merli, Jutta Speidel, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Poliziotto deluso ma generoso, redime b[illegible] bionda e stronca la manovalanza del crimine. Orario: 15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**[illegible] fatto splash**, [illegible] M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà [illegible] dei consumi. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non [illegible]. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Le quattro porno amiche**, di Mike Strong, con Fiore Marylene, Jean Charlie (Usa - Colori) — Consuete divagazioni [illegible] tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [illegible]. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ [illegible] er[illegible]	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500
PRINCIPE [illegible]. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**Luxure**, di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette [illegible] rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Love sensation**, di Walter Boos con Gina Jansen, Jacques Herlin, Eva Gross, Peter Linov (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [illegible]. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Cruising**, di William Friedkin, con Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen (Usa - Colori) — Dallo stesso regista e dallo stesso attore di «Serpico» e «Il braccio violento della legge» una vicenda altrettanto reale Or.: 15; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ■● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Oltre il giardino**, di Hal Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa [illegible] Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet. Or.: 15,30; 17,40 (L. 1500); 20,05; 22,[illegible] ● Oscar 1980. ■ Comm.	Critica ■●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	OGGI CHIUSO.	
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Le signore del 4° piano**, di J. Wyder, con T. Traven, J. Boven, K. Lorson, R. Peets (Usa - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [illegible]. Or.: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18 ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 3000
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.085	**La giacca verde**, di F. Giraldi, con J. P. Cassel, R. Montagnani, [illegible]. Berger (Italia - Col.) — Il simbolo del potere e del fascino della gloria attraverso [illegible] parodia del «frack» dei direttori d'orchestra. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 1200
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Odio le bionde**, di Giorgio Capitani, con E. Montesano, J. Rochefort, [illegible]. Clery, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi d'identità di un uomo che scrive romanzi di successo per conto [illegible] un altro divenuto ricco e famoso. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Ingresso L. [illegible]
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 446.764	OGGI CHIUSO.	

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.284	**Qua la mano**, [illegible] Pasquale Festa Campanile, con E. Montesano, A. Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 20,10; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica ■● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.283	**Corpi bagnati**, di Heiko Hagenamm, [illegible] Britta Flemming, Claudia West, Reiner Kern (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible] luci [illegible]. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**I ragazzi del coro**, di Robert Aldrich, con Charles Durning, Perry King (Usa - Colori) — Un gruppo di poliziotti di Los Angeles seguiti durante il pesante servizio notturno e poi nei loro svaghi. Orario: 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	OGGI CHIUSO.	
FARO via Po 30 Tel. 832.214	[illegible] CHIUSO.	
[illegible] c. Trapani 57 Tel. 372.057	OGGI CHIUSO.	
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	OGGI CHIUSO.	
LA PERLA [illegible]. De Gasperi 26 Tel. 584.781	[illegible] CHIUSO.	
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**L'altro vizio [illegible] una porno moglie** di G. Kikoine, [illegible] [illegible]. Lahale, R. Loung, S. Deloir (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. [illegible]. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso [illegible]
MASSAUA [illegible]. Massaua 9 Tel. 795.803	**Pane e cioccolata**, di Franco Brusati, con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina (Italia - Colori) — Amaro diario delle umiliazioni di un [illegible] [illegible]rere italiano emigrato in Svizzera rimasto senza lavoro. Orario: 20,20; 22,30. Non viet. ■ Drammatico	RIEDIZIONE (1973) Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello [illegible] Tel. 876.061	**La cicala**, [illegible] Alberto Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvadori, Clio Goldsmith (Italia - Colori) — In una stazione di servizio, tappa di camionisti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Or.: 15,45; 18,20; 20,25; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 1500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Il piccolo grande uomo**, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Romanzesca vita d'un bianco allevato dai pellerossa e divenuto loro capo. Dall'omonimo romanzo di Thomas Berger Orario: 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ Western	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 2000
[illegible] Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Butterfly [illegible]**, [illegible] Joseph [illegible]. Sarno, con Maria Forsa, Harry Reems, Irene Wendolin (Usa - Colori) — Consuete divagazioni [illegible] tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SEXY [illegible] c. Belgio 53 Tel. 374.171	**Action in love**, di Bob Chinn, con John C. Holmes, Felicia Sanda (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ■ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible]
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.808	**Il giorno del cobra**, di Enzo Castellari, con Franco Nero, Sybil Danning, [illegible]rio Maranzana (Italia - Colori) — Attraverso mezzo mondo, [illegible] caccia [illegible] un attento ed esperto killer in azione. Orario: 20; 22,30. Non viet. ■ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Il bandito dagli occhi azzurri**, [illegible] Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Le imprese di un affascinante genio del crimine [illegible] [illegible] caratteristica molto evidente. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI.	
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Cilò, il petalo del [illegible]**, di [illegible] Pradley, con Jean-Marie [illegible]rdy, Mike Monty (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 1500

seconde [illegible] altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
riposo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
riposo.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. [illegible]51.904)
Il prezzo del potere, Giuliano Gemma. Non viet. ★ Drammatico

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.046)
«La boîte del cinema»: dalle 17 [illegible] 24 erotismo nel cine[illegible] **Juicy**. Novità assoluta: **Penetration**. Ingresso soci. ■ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.28.88)
Questa [illegible] Hard-core edizione originale tedesca **Privatdetektiv** [illegible] [illegible] **sexfront**. 1° spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso soci. ■ Erotico

[illegible] (via F[illegible] 21, tel. 510.498)
Intime carezze. [illegible]. Man. Viet. [illegible]. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Un tranquillo week-end [illegible] paura. V. 18. ■ Drammatico.

SMERALDO (via Tunisi [illegible], [illegible]. 390.711)
Oggi chiuso per manifestazione interna.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la serie «Grandi avventure dello schermo»: [illegible] **mirino del giaguaro**, Christopher Lee, John Huston, Capucine. Ore 20,30; 22,30. ■ Avventuroso

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 30, tel. 372.637)
Più forte [illegible] Bruce Lee, Way Ming. Techn. Non viet. ★ Lotta orientale

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43)
riposo.

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, [illegible]. 749.29.07)
Deserto rosso, di M. Antonioni, con M. Vitti, R. Harris. V. 14. Ore 20; 22,30. ★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, [illegible]. 290.161)
Oggi chiuso.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.574)
Blue excitation. Viet. 18. ★ Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

[illegible] d'Essai (piazza Bengasi, [illegible], 6060.553)
Preparate i [illegible], [illegible] G. Depardieu. Ore 20,15; 22,30. ★ Commedia

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
riposo.

TEATRI

ALFIERI (535.440): oggi riposo.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: riposo.
CENTRALINO (tel. 837.500): riposo.
CONSERVATORIO: ore 21 Camerata Strumentale Alfredo Casella. Musiche di Stockhausen, Le Porta. Direttore Guido Guida.
ERBA: «Incontro con la danza moderna».
[illegible]A MARIONETTE LUPI: vedi cinema.
GOBETTI - TEATRO STABILE: riposo.
INTRADOSSI (v. S. Massimo 21): Corsi di composizione musicale elettronica diretti da E. Zaffiri. Tel. 871.009 (ore 17-21).
ITALIA: oggi riposo.
NUOVO: [illegible] [illegible] Spettacolo di Balletti con Loredana Furno, Rocco, Jean Pierre Martal, musiche di Azio Corghi, Silvano Bussotti. Inf. tel. 655.552.
NUOVO: Corsi di Mimo a cura di A. Masoni. Tel. 680.568.
NUOVO - SALA VALENTINO: riposo.

RITROVI

ARLECCHINO: ore 21 danze
LA PERLA: ore 15,30 danze.
NUOVO PRINCIPE: 15,30 matinée; orch. Roby.

COLLIN'S - PIANO BAR (c. Vittorio 54).
INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10, tel. 537.340): Rori e Pino.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante: Danze. Orch. Pino Sh[illegible].

CAPRICE (Sacchi, 16): ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO QUAGLINO ([illegible]. Carlo 177): I paesaggi [illegible] Vittorio Marone.
CASSIOPEA: Claudia Ferraresi.
[illegible] DI [illegible] BEN (v. [illegible]. Teresa 20/c): «Le culture precolombiane».
NARCISO: Giovanni Guarlotti «Come eravamo...».
PORTICI (p. V. Veneto 22, tel. 885.476): G. Carpanedo. Feriali 15,30-19,30. Festivi 10-12,30; 15,30-19,30.
STUFIORE: Ignazio Moncada.
TUTTAGRAFICA (p.za Carlina): Tranquillo Marangoni, xilografie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C. (877.857): Giuliana Lombardi.
APPRODO (Bogino 17): Baumgartner
BERMAN (Arcivescovado 9): Sergio Manfredi - Paesaggi olandesi.
DAVICO: pers. Calvi [illegible] Bergolo.
DOCUMENTA: S. Cinelli - F. Sofi.
GISSI (p. Solferino 2; [illegible]. 534.473): I Contemporanei. Collettiva.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Personale [illegible] Giorgio Giusti.
LA GIOSTRA - A[illegible] Nerone.
LA PARISINA: Appunti d'estate 16-20.
LE IMMAGINI: Francesco Casorati «Plenilunio», incisioni per lirici greci.
PIRRA-CERAMICHE (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): Le ceramiche di Galileo Chini (1873-1956).
PIRRA (c. Cairoli 32 - t. 877.344): Ottorino Campagnari.
VIOTTI: Walter Girotto.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

FILM

«Cruising» di William Friedkin con Al Pacino

Omosessuali e poliziotti made in Usa

Cruising di William Friedkin con Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen. Drammatico, Usa, colori (Cinema Reposi).

Polemiche a non finire per questo film sui più squallidi degli ambienti omosessuali. Il regista Friedkin viene accusato di mentalità consumistica, di impostazione ipocrita. Forse basterebbe dire che il sensazionalismo delle immagini lo ha portato a sprecare parecchi degli spunti suggeriti dal complesso romanzo originale di Gerald Walker.

Non è per esempio vero che la scritta iniziale «Noi siamo dovunque» graffita su un muro di New York si riferisca con disprezzo agli invertiti; piuttosto va ribaltata e rivolta agli assassini che nel romanzo come nel film sembrano introdursi in ogni ambiente. Anche il più insospettabile, quale sarebbe la polizia, dove le indagini riporteranno lo spettatore al termine d'una lunga amara parabola.

Ecco all'inizio galleggiare nelle acque del porto un braccio putrefatto che risulta tagliato con somma ferocia da una sorta di giustiziere che sfrutta e colpisce la debolezza degli omosessuali. I delitti si moltiplicano, la situazione si fa calda. In polizia un ispettore sollecita la vanità di carriera dell'agente interpretato da Al Pacino mandandolo come esca nelle boites meno raccomandabili. Ha la stessa corporatura delle vittime, gli basterà recitare un minimo di disponibilità.

A questo punto l'obiettivo di Friedkin — mai leggero in precedenza né in Il braccio violento della legge *né in* L'esorcista *— indugia senza pietà su un penoso campionario umano. Nei ritrovi della peggiore New York vivono, e si esibiscono, i sadici e i debosciati più repellenti che sia dato immaginare. La stessa grana della fotografia s'illividisce, il racconto s'impenna. Si direbbe un espediente commerciale per attrarre chi non conosce certi «milieu», si vorrebbe che costituisse un momento narrativo.*

Il film riprende convulso, a rischio di perdere in chiarezza. Già in principio un giovinetto arrendevole che somiglia in modo impressionante ad Al Pacino aveva rischiato di confondere chi seguiva la pellicola con un qualche distacco. Ormai siamo al moralismo: Al Pacino, a furia di frequentare certi personaggi, ne assume le caratteristiche e diventa un deviato. Pur rispettando la riservatezza del finale, è giusto anticipare che sarà inutile assicurare alla giustizia il colpevole.

Piuttosto Friedkin si concede un'ultima sottolineatura quando mostra la donna del poliziotto che s'incuriosisce nel travestirsi con il cuoio nazista ch'egli ormai non porta unicamente per motivi professionali. Il modo per interessarsi a una creatura di sesso femminile sarebbe dunque rinnegare e mascherare la propria natura?

Di Cruising, pellicola troppo chiacchierata, rimane netto solo il ricordo di Al Pacino, personaggio turbato di sequenza in sequenza da una nevrosi perversa e attore capace di suggerire con uno sguardo l'ipotesi d'un malessere che monta.

Settimana musicale torinese

Questa settimana musicale compie un improvviso salto di qualità fin dall'inizio che avrà luogo questa sera al Conservatorio con il concerto della «Camerata Casella» i cui solisti, sotto la direzione di Guido Guida, proporranno componimenti di Stockhausen (il formidabile «Kreuzspiel») e del belga Laporte. Nella serata di domani i concerti FIAT offrono invece la possibilità di accostare il repertorio antico con il concerto tenuto al Conservatorio dal «Collegium del flauto dolce» di Praga. Questi cultori cecoslovacchi della musica antica proporranno componimenti dei secoli XVI e XVII.

Mercoledì sera l'Unione Musicale presenta due sr 'isti d'eccezione: il flautista Roberto Fabbriciani e il pianista Massimiliano Damerini che eseguiranno pagine di Beethoven, Boulez, Sciarrino e Schubert.

Nella serata di giovedì inizia al Conservatorio la stagione de «I Musici di Torino» con un concerto del «Quartetto Amati» dedicato a componimenti di Donizetti e di Schubert.

L'avvenimento probabilmente di maggior rilievo della settimana è rappresentato venerdì sera dal concerto della RAI in cui il maestro Charles Bruck dirigerà il «Vespro K. 339» per soli, coro e orchestra di Mozart e due grandi componimenti del francese Olivier Messiaen. Si tratta dell'«Ascension» per grande orchestra e di «Expecto resurrectionem mortuorum», un impressionante e grandioso componimento per orchestra di fiati e percussioni metalliche scritto nel 1965 da Messiaen in memoria dei caduti delle guerre mondiali.

Sabato pomeriggio alle ore 17 inizia al Conservatorio la rassegna dei concerti Agimus con un recital offerto dall'organista Giuseppe Peirolo con musiche di Mendelssohn, Franck, Brahms e dello stesso Peirolo. Nella serata di sabato la rassegna C.A.M.T. presenta il pianista Marco Rapattoni che eseguirà pagine di Beethoven, Schopin e Liszt.

La settimana musicale si conclude domenica pomeriggio al Conservatorio con un concerto dei solisti della RAI impegnati in componimenti di Clementi, Pacini, Malipiero e Casella.

e. re.

Vecchiali e Surgère si presentano

Breve puntata torinese di Paul Vecchiali ed Hélène Surgère per presentare il film Corpo a cuore. *Vecchiali è un autore che va controcorrente: ha discusso la sua opera in 162 dibattiti, l'ha finanziata giorno per giorno impiegando i franchi guadagnati con il cinema industriale. In Italia il regista gode di ottima fama: la Biennale di Venezia gli ha dedicato una personale.*

Hélène Surgère si è soffermata sul doppiaggio, importantissimo per un'opera tanto delicata (due «voci» sono state sostituite negli studi romani). E' la prima a rallegrarsi d'impersonare una donna più vecchia che s'innamora d'un trentenne («Fin dopo il dopoguerra avevamo l'educazione dell'Ottocento, oggi le donne rischiano felicemente di trovarsi sbilanciate»).

Fac-simile di una prova d'orchestra

La giacca verde di Franco Giraldi con Jean-Pierre Cassel, Renzo Montagnani, Senta Berger. Commedia italiana a colori (Cinema Nuovo Vip).

Franco Giraldi è un autore all'americana nel senso che ama lavorare con proficuità all'interno dei generi canonici del cinema. Una quindicina d'anni fa andavano di moda i western-spaghetti; la sua buffa serie sul McGregor ne costituì il piacevole ribaltamento. Non poteva mancare un approccio con la commedia di costume: la coppia Ugo Tognazzi-Senta Berger sperimentava grottescamente in Cuori solitari *il piacere del proibito. Ultimamente con i film cinetelevisivi* La rosa rossa, Un anno di scuola *e questa rielaborazione d'una novella di Mario Soldati, il regista sembra rivolgersi a un quieto e colto cinema figlio della letteratura.*

La giacca verde *appartiene alla serie di racconti riuniti sotto il titolo di* A cena con il commendatore. *Parla dei rapporti — amore e odio, amicizia e ripugnanza — che in un celebre direttore d'orchestra, costretto ad attendere in montagna l'avanzata degli alleati nell'inverno del '44, suscitano le meschinità e le ingenuità d'un modesto percussionista che l'ha preceduto nell'isolamento. Il maestro, per metà ebreo e in ogni modo attivo, smania per lasciare i fraticelli e le comari abruzzesi che coccolano i due estranei. Per giunta ha tenuto nascosta la sua identità e deve sorbirsi le vanterie del cosiddetto rivale.*

Costui, quasi in opposizione al frac che nel direttore d'orchestra suscita immediato il concetto di potere, indossa una vistosa giacca verde in panno inglese. Per giunta spaccia come farina del suo sacco una composizione di Massenet, si comporta e si agita da tapino, contende vanamente una bella donna (Senta Berger, inappuntabile) al nuovo amico. Tuttavia in chi si sente tanto superiore nasce una forma di rispetto verso chi della vita non sarà mai protagonista.

Finita la guerra, i due si ritroveranno in teatro. Il maestro accuserà un malanno per disertare, il percussionista suonerà come non ha mai fatto in vita sua. Qui Renzo Montagnani raggiunge il culmine d'una bella interpretazione, fatta di occhiate rinunciatarie e mosse fallimentari; appena riscattata dalla padronanza del mezzo nel bellissimo finale. Anche Cassel, per quanto costretto dalla parte a un atteggiamento monocorde, si dimostra all'altezza della sua fama.

E Giraldi? Certo un racconto di Soldati darebbe tutti gli spunti per innovare o divagare. Giraldi preferisce adeguarsi alla traccia scritta, ottenendo il massimo nella recitazione e nell'ambientazione.

Piero Perona

Con Loredana Furno

Balletto moderno al Nuovo

TORINO — Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e Rocco sono questa sera impegnati sulla scena del Teatro Nuovo a realizzare le coreografie costruite da Geoffrey Cauley su componimenti di Azio Corghi e Sylvano Bussotti.

Il balletto di Corghi corrisponde al nome di *Tactus* ed utilizza come base musicale unicamente un apparato percussivo e il nastro magnetico. A questa elementarità sonora che privilegia i valori simbolici dell'elemento ritmico corrisponde un articolato sistema di figure mitologiche.

Il versante bussottiano della serata, che si chiama naturalmente *Bussottioperaballet*, si articola in quattro episodi che sviluppano coreograficamente *Brillante*, *Rara Dolce*, *Novelletta* e *Rondò di scena*. Si tratta di quattro componimenti di Bussotti in cui dominano alternativamente il pianoforte e il flauto, suonati rispettivamente da Guidò Guida e da Roberto Fabbriciani. Sono quattro pagine di musica che fin dal pentagramma rivelano la necessità di un prolungamento gestuale e che nella forma concertistica si limitano a coinvolgere fisicamente la personalità dell'esecutore.

La musica di Bussotti, lo abbiamo scritto tante volte, possiede inaudite provocazioni gestuali, la novità più sensazionale è data però questa sera al Nuovo dal fatto che queste provocazioni, sviluppate solitamente dallo stesso Bussotti, verranno ora raccolte da un coreografo diverso che ha titoli formidabili per inserirsi e per far progredire l'impresa *Bussottioperaballet*.

CHIERI
Nuovo Chierese: La duper bestia.
CIRIE'
Italia: oggi chiuso.
Nuovo: All That Jazz: lo spettacolo comincia, R. Scheider. Col. Non viet.
NICHELINO
Superga: La porno reporter.
PINEROLO
Italia: Poliziotto superpiù.
Nuovo: Non li conosco più.
Primavera: Doppio colpo.
SETTIMO
Garibaldi: Mondana nuda.
VENARIA
Dante: La bestia nello spazio.

NOVARA

Astra: Sexerelion.
Excelsior: Il lupo e l'agnello.
Faraggiana: prosa «Arden of Feversham».
Vittori: A muso duro.

BIELLA

Apollo: I desideri morbosi di una ragazzina.
Impero: Lenzuola viola.
Mazzini: Un matrimonio (ciclo culturale).
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Super hard core.
COSSATO
Primavera: Star trek.
SERRAVALLE
Corso: Polpette.

ALESSANDRIA

CASALE
Politeama: La caduta degli dei.
Vittoria: Eccessi erotici.
Moderno: La locandiera.
ACQUI
Garibaldi: Sexymanie di una moglie.

CUNEO

Fiamma: Odio le bionde.
Corso: L'aereo più pazzo del mondo.

GENOVA

Ambassador: Le signore del quarto piano.
Ariston: Countdown dimensione zero.
Astor: Quando chiama uno sconosciuto.

Augustus: Capitolo secondo.
Gioiello: Exibition 80.
Grattacielo: Zucchero, miele e peperoncino.
Lux: Fico d'India.
Odeon: L'aereo più pazzo del mondo.
Olimpia: Odio le bionde.
Orfeo: Mia moglie è una strega.
Plaza: Niagara.
Palazzo: American gigolo.
Ritz d'Essai: Corpo a cuore.
Rivoli: Ho fatto splash.
Universale: The black hole (Il buco nero).
Verdi: riposo.
Ideal: riposo.
Lido: riposo.
Manin: Una notte d'estate (Gloria).

SAVONA

Teatro Chiabrera: Stagione musicale 1980-81. Abbonamenti al botteghino del teatro.
Diana: Buco nero.
Eldorado: Oltre il giardino.
Ars: Mia moglie è una strega.
Jolly: La vera storia della monaca di Monza.
Filmstudio: riposo.
Salesiani: riposo.
Lux: riposo.
ALASSIO
Colombo: Mia moglie eroticissima.
ALBENGA
Ambra: Porno evolution.
Cristallo: Ombre.
Astor: Le quattro porno amiche.
ALBISSOLA MARE
Marconi: Blow job.
CAIRO
Abba: Piaceri folli.
LOANO
Perla: Monsters.
VARAZZE
Teiro: Super hard core.
NOVI LIGURE
Cristallo: Ragazze insaziabili.
Iris: Taglio di diamanti.
Italia: La locandiera.
Moderno: Amore in prima classe.

Cronache, indiscrezioni e interviste dagli studios della televisione e del cinema

Prossimamente sul piccolo e grande schermo

Natalie matura

HOLLYWOOD — *Anche per Natalie Wood (come per la Loren, per la Bardot e le altre star degli Anni Cinquanta) è scoccato il magico momento della maturità, subito catalogato come «fascino della quarantenne», un fascino di moda anche nel mondo del cinema. Dopo un prolungato silenzio, la Wood ritorna infatti sulle scene per interpretare un teleromanzo per la tv americana.*

Giulietta made in Usa per West Side Story, *l'attrice ha mantenuto l'aspetto della ragazzina, la linea sottile della ninfetta. Ma è maturata dentro. Moglie felice, per la seconda volta, di Robert Wagner, Natalie confessa di essersi invaghita di lui quando lo vide sullo schermo:* «Avevo solamente dieci anni, ma mi innamorai follemente di lui, sapevo che dovevo crescere e sposare Robert».

Partner di James Dean, fidanzata di mezza Hollywood (suoi amici sono stati, a turno, Nicholas Ray, Raymond Burr, Tab Hunter, Scott Marlowe, Dennis Hopper, Sal Mineso, Nick Adams, Elvis Presley) la Wood è ora una signora tranquilla che vive sontuosamente nella più bella villa di Hollywood insieme con la figlia e il marito.

Patinkin Marco Polo

ROMA — *L'attore americano Mandy Patinkin, che impersonerà Marco Polo nello sceneggiato di Giuliano Montaldo prodotto dalla Rai, è giunto a Roma. L'attore americano non ha nascosto la sua soddisfazione per essere stato scelto come protagonista del Marco Polo ed ha detto di essere stanco per il viaggio:* «Sono veramente stanco e confuso. Ho incontrato il regista Montaldo sabato mattina. Abbiamo parlato per due ore ed eccomi qui in Italia. Sono molto contento che Montaldo mi abbia scelto per impersonare il grande italiano. Ora però voglio solo riposarmi».

Successo di «Shogun»

NEW YORK — *Il dottor Kildare smette il camice bianco e ora indossa il kimono come impongono le nuove leggi che regolano il mercato cinematografico: è di moda il Giappone con le sue vicende di samurai e di gheishe e di saggi monaci e altri esotismi tardomedievali.*

Prodotto dalla NBC, potente rete televisiva americana, lo sceneggiato Shogun (interpretato da Richard Chamberlain) è oggi al primo posto fra le trasmissioni tv d'Oltreoceano: un vero trionfo di pubblico e (una volta tanto) di critica. Tratto dal best-seller omonimo (tradotto in Italia da Sonzogno), Shogun mantiene nelle immagini la raffinata inventiva della scrittura originale

Torna Betty Hutton

NEW YORK — *Si rivede Betty Hutton gran diva degli Anni Cinquanta, splendida bionda interprete di mille musical. Da tempo era scomparsa dalle scene, in preda alla depressione e vittima dell'alcool. Ora è riapparsa a Broadway, protagonista di un musical, Annie, dove balla, canta e recita con la verve e la bravura di un tempo.*

Travolta in musical

HOLLYWOOD — *Un contratto di oltre quattro miliardi ha convinto John Travolta a interpretare la versione cinematografica di* Chorus line, *una commedia musicale che è in scena a Broadway dal 1976. Da quattro anni* Chorus line *tiene banco nella strada più popolare d'America e potrebbe rilanciare per gli Anni Ottanta il mito di un attore in precoce declino.*

Luni per ragazzi

ROMA — «Lunatico o mutevole come la luna», *si dice di qualcuno che cambia facilmente di umore. «Luni», il protagonista di una nuova serie televisiva di disegni animati, non cambia soltanto di umore, ma di sembianze. All'apparire della Luna, questo ragazzone che è quasi un uomo diventa un lupo che ha un solo enorme dente.*

«Luni» è il protagonista di una nuova serie televisiva di mezz'ora che va in onda tutte le domeniche alle 12,15 sulla rete due.

Betty Hutton, la diva degli Anni Cinquanta

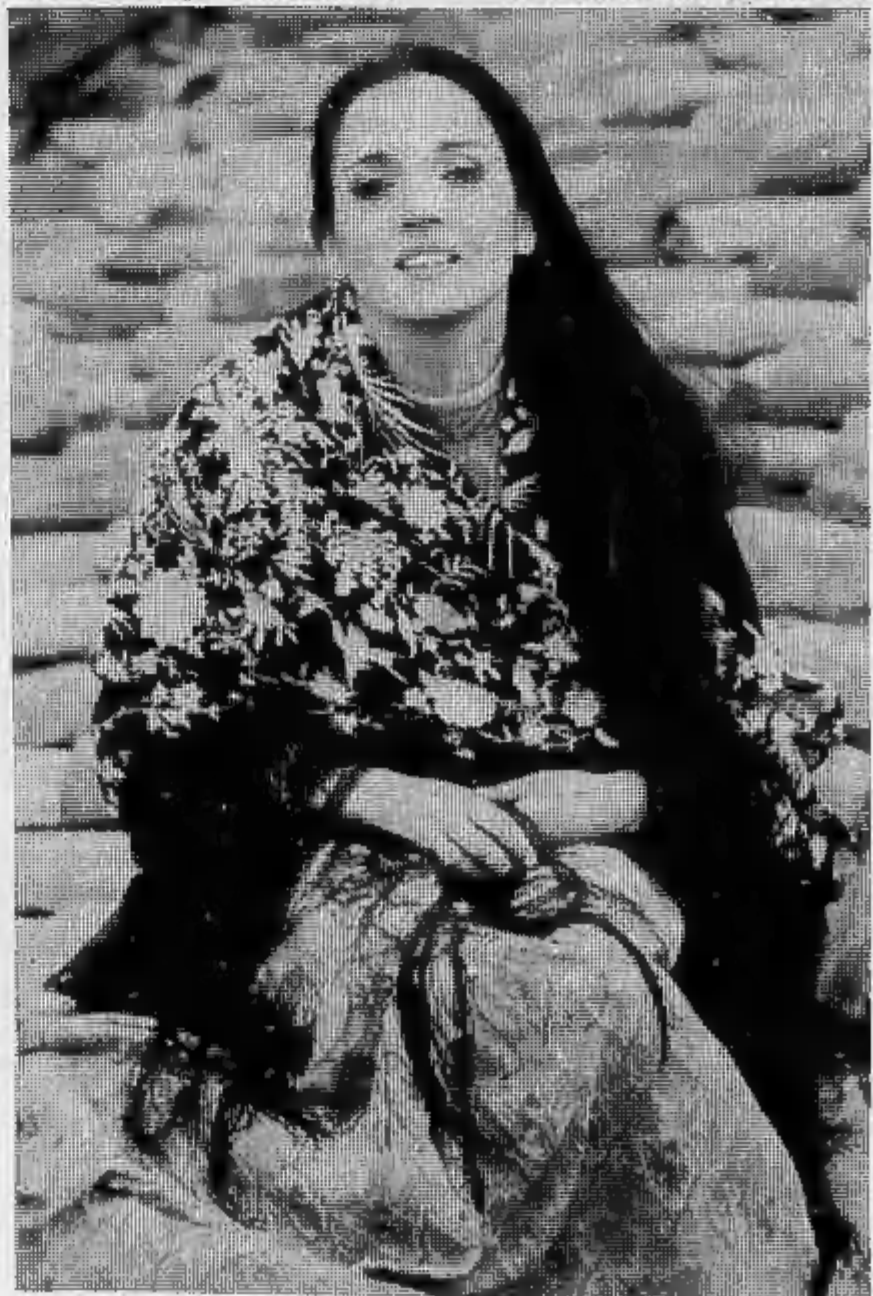
Natalie Wood ha compiuto quarant'anni

Maria Carta ringiovanita

ROMA — *La piazza della Sardegna sulla quale Maria Carta radunava la gente per cantare era quella di Siligo, un piccolo paese in provincia di Sassari. La Carta, rappresentante numero uno del folk sardo, cominciò, infatti, intonando gli stornelli appresi dalla nonna e dalle zie oltre che dalle stesse donne presso le quali si reca tuttora ad ascoltare canti antichi quando ritorna nella sua isola, convinta delle suggestioni del patrimonio della musica popolare sarda.*

Dai tempi in cui Maria cantava a Siligo, sono trascorsi più di dieci anni, durante i quali ha affrontato con successo anche esperienze cinematografiche e televisive. Zeffirelli le ha affidato la parte di Marta nel Gesù; *inoltre ha interpretato un ruolo-chiave nel* Passatore, *tratto dal lavoro teatrale di Massimo Dursi.*

Venerdì scorso la «Voce della Sardegna» (definizione dello scrittore Dessì) è apparsa nell'ultima puntata del Reietto delle isole, *sceneggiato per il quale Giorgio Moser si è ispirato a un romanzo di Joseph Conrad. Maria Carta era la moglie di Peter Willems (Sergio Fantoni), approdato nell'isola dei tropici dopo essere sbarcato clandestino da una nave.*

Colpevole di vivere una seconda giovinezza, dopo la nascita di un figlio voluto a 40 anni, Maria Carta ritiene di aver ancora molte cose da dire con quella che Severino Gazzelloni definisce «Voce arcana, esoterica, carica di vibrazioni». Della gente di spettacolo, Maria Carta ha la superstizione, dei poveri, la diffidenza. Aveva soli otto anni quando andava a lavare al fiume e si alzava prima dell'alba per fare sei chilometri a piedi. «Allora — racconta — tendevo a prendere il posto sui lastroni di pietra accanto ad altre donne. Adesso aspiro a trasmettere a tutta la gente che non conosco ma che potrei amare i miei segreti, i miei sentimenti, i miei dolori, comuni del resto a quelli di molti».

Mercato in ripresa Contrasti, recuperi

TORINO — Dopo il pesante bilancio dell'ultima riunione della settimana passata, la Borsa ha cercato in questa prima seduta d'ottava, di porre un argine alla caduta dei prezzi e di ricucire le grosse smagliature operate da quell'ondata di vendite. E' stato molto difficile, per la verità, per la cautela con cui si sono mossi gli operatori; ma qualcosa è stato fatto e specialmente sui titoli primari si sono avute delle ricoperture con acquisti che hanno permesso a molti valori di recuperare, anche se non completamente, le posizioni perdute. Tuttavia i contrasti non sono mancati e per molti altri valori si sono avute ulteriori flessioni.

Migliori sono apparsi gli assicurativi con progressi del 5 per cento per le Toro ord., del 2 per cento per Generali e Milano ord.; deboli peraltro le Latina priv. (—10%). In rialzo anche i bancari, i finanziari, Montedison e Viscosa. Nettamente cedenti le Gim (—16%) e le Italgas (—8%). Deboli anche Rinascente, Sip e Stet. Ampie variazioni dei prezzi nei due sensi per i valori locali. Molto richieste inoltre Ifi e Fiat. Nel comparto obbligazionario attività contenuta e prezzi stabili.

Fixing: Fiat 3090, 3100, 3172, 3205; priv. 2392, 2395, 2435, 2475; Cir god. 1 luglio 80, 16.500; Cir risp. 16.500; Cir risp. god. 1-7-80, 16.500; Olivetti god. 1-7-80, 2890; Magneti Marelli risp. 680.

MILANO

Moderata schiarita in Borsa. Dopo il temporale di venerdì il mercato sta sanando le ferite rientrando gradatamente in un clima più equilibrato anche se non totalmente sereno. Precisazioni e smentite delle voci di turbative non sono mancate ma non è facile risollevarsi quando si cade malamente.

La seduta, che ha tra l'altro registrato un volume minore di affari, ha presentato un andamento non troppo lineare specie all'inizio ove ulteriori flessioni si sono affiancate a pronti recuperi. Man mano però la tendenza si è rafforzata e molti titoli hanno potuto recuperare parte del perduto specialmente le due Fiat, le Ifi, alcuni titoli bancari (specialmente Comit, Banco di Roma, Mediobanca) nonché le Saffa salite nuovamente a 10 mila, la Centrale a 23.500 ed altri titoli di rilievo.

La mattinata si è conclusa in una atmosfera quasi serena, dimostrando una certa solidità di fondo

Ecco le quotazioni:

Aedes 8400; Alleanza 35.000; Assicuratr. 61.000; Bastogi 749; B.co Roma 41.890; Beni Imm. or. 879; Beni Imm. pr. 1069; Binda 1610; Breda 2150; Brioschi 1770; Caffaro 640; Cantoni 13.100; Carlo Erba or. 550.

Cementir 3600; Ciga 6500; Coge 289; Comit 40.230; Comp. Milano or. 20.620; Comp. Milano pr. 20.100; Comp. Toro or. 22.100; Comp. Toro pr. 17.510; Cond. acqua 261; Credit 5000; Cucirini 4720; Dalmine 140; De Ferrari 2780; E. Marelli 360,25; Falk or. 4900; Falk pr. 4900.

Fisac 8800; Fond. incendio 16.500; Generalfin 1155; Generali 96900; Gilardini 4300; Gim 5350; Ifil 5600; Imm. Roma 2295; Iniziativa 20.850; Interbanca 29.600; Invest 3949; Italcable 13.900; Italcementi 32.400.

Italgas 1684; Italia Ass. 28.800; La Centrale 23.190; Lepetit or. 37.700; Lepetit pr. 37.950; Linificio 1500; Magneti M. 692; Magona 2895; Mediobanca 83.700; Metalli 4990; Mira Lanza 19.200; Mondadori pr. 4830.

Olivetti or. 3000; Olivetti pr. 2650; Pacchetti 108; Perlier 4200; Pirelli S.p.A. 1555; Ras 249.600; Rinascente or. 290,75; Rinascente pr. 221; Risanamento 17.510.

Saffa 10.000; Sai 40.650; Sarom 1960; Sifa 1553; Sip 1400; Sme 2850; Stampati 25.000; Standa 2775; Stet 1510; Tecnomasio 459; Trafilerie 2179; Viscosa or. 1310; Viscosa pr. 1010.

Consob: ammissioni e revoche di titoli

ROMA — Le azioni di risparmio della società chimica Caffaro saranno ammesse alle quotazioni ufficiali nella Borsa di Milano a partire dal 19 novembre. Lo ha deliberato la Consob (Commissione nazionale per le società e la Borsa) che ha anche revocato, a partire dalla stessa data, le azioni ordinarie e privilegiate della Zuccherifici del Volano presso la Borsa di Genova.

Dollaro debole Oro in recupero

ZURIGO — Andamento irregolare per il dollaro, che è rimasto saldo nei confronti del marco, mentre ha registrato perdite pesanti nei confronti del franco francese a seguito dei provvedimenti annunciati venerdì dalla Banca di Francia soprattutto per frenare l'afflusso di capitali stranieri, in fuga dall'area del marco e stabilizzare i cambi all'interno dello Sme. L'oro invece segna un certo recupero dopo il tracollo della scorsa settimana.

A Zurigo, la valuta statunitense ha aperto a 1,9480 marchi (1,9490 venerdì scorso a Londra), a 4,4915 sul franco francese (4,5275 precedenti), a 1,7430 sul franco svizzero 1,7523 venerdì. La sterlina ha ceduto ulteriormente con quotazione a 2,4040 dollari contro 2,4150 precedenti. Nel confronti dello yen la moneta statunitense risulta sostanzialmente stabile. L'oro è in recupero. E' infatti risalito oltre quota 600, per attestarsi intorno ai 613-616 dollari l'oncia a Zurigo (591-594 venerdì). Analogo andamento sulla piazza di Londra, dove quotava 612-615 dollari in apertura contro 595-598 di venerdì, e dove si è successivamente affermato sul 613,50-615 al pre-fixing.

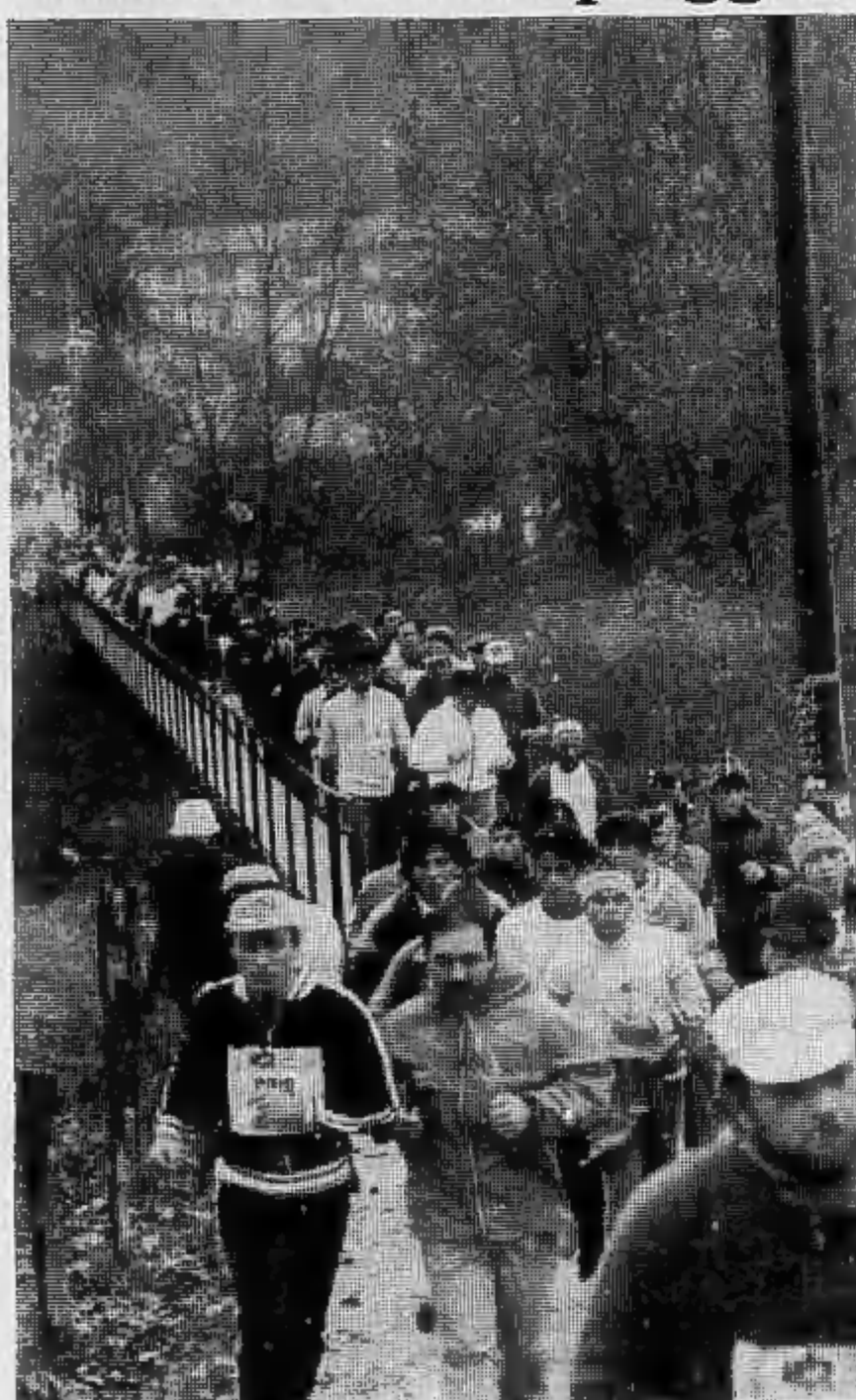
REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7-11	10-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	63	58
Edil. Scol. 5.50% 68	83	83
» » 5.50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	78
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 75/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	99 70	99 70
» » » 1/3/81	99 60	99 60
» » » 1/5/82	99 30	99 30
» » » 1/7/81	97 70	97 70
» » » 1/7/82	98 50	97
B.T.N 5,50% 1982	87 20	87 50
B.T.O. 10% 1981	99 10	99
» 12% 1982 I	95 60	95 80
» 12% 1982 II	95 45	95 45
» 12% 1983	91 80	91 90
» 12% 1984 I	91 50	91 40
» 12% 1984 II	91 50	91 60
» 12% 1987	90	90
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	74	74 60
» » '69 II	68 40	68 20
» 7% '73	61 40	60 50
Enel '74 indicizz.	134 30	134 30
» 10% '75 II	92 90	92 70
» '77 ind. II	116 80	116 80
» 12% '78 I	90 90	90 90
» 12% '78 II	90 75	91
I.R.I. 6% '64	69 60	69 80
I.R.I. 6% '65	64	64 50
Autostrade 6% '68 I	67 30	67 30
» 6% '69	66 60	66 60
» 7% '72	76	75
OO.PP. 6%	52 60	52 25
» 7%	52 60	52 60
» 8% Auto '75	56	56
» Int. St. 6% IV	65 50	64 50
» Int. St. 7% IV	63	63
» Anas 6% 66	52	52
» » 7% 72 I	52 90	52 90
» Autostr. 7% II	53 50	53 50
FF.SS. 6% '66 I	75 20	75 20
» 6% '67	70 40	70 40

Titoli	7-11	10-11
» 7% '72 II	62	62
A.F.S. 7% '70	65 50	65 50
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	58 20	58 20
» 7% II	64 60	64 60
ICIPU vent. 6%	73 30	73
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	70 10	70 10
» XXIX 7%	73 40	72 90
» XXXIII 7%	71 20	71 20
» XXXVIII 7%	63 50	63 50
» XLII 6%	62 50	62 50
» IL 10%	74 50	74 50
Isveimer 7% '71 XIX	78	78
» 6% XIII	91	91
Torino Aem 5,50% 60	81 50	81 50
» » 5,50% 62	81 50	81 50
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	65	65
S. Paolo 6%	80	80
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	56	56
» » 6%	58	58
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 60	64 60
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	84 90	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	60	60
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	86 50	86 50
RIV 5,50%	89 20	89 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	285	285
M. Sip 7%	90 50	90 50
M. Viscosa 7%	97	97
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	90	90
S. Paolo It. 12%	223	203

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	5400	6780
Eridania	17300	17300
Florio	1155	1222
Imm. Agr. Vitt.	18100	18150
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	20000	20500
C. Ass. Mi priv.	20000	20200
Comp. Latine ord.	1050	1040
Comp. Latine priv.	1000	900
Generali	94550	97000
RAS	250000	252000
SAI	42500	40000
Toro Ass. ord.	21000	22100
Toro Ass. priv.	17000	17600
BANCARI		
B. Comm. Italiana	41000	41000
Banco di Roma	41000	41600
Credito Italiano	4800	5060
Interbanca priv.	30600	29000
Mediobanca	81500	83700
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	14200	14000
Burgo priv.	9450	9450
Cart. Ital. Riunite	189	180
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	140	138
Pozzi Ginori risp.	155	145
Eternit ord.	880	900
Eternit pref.	800	800
Unicem	18600	19500
CHIMICI		
Anic	10	9 50
Italgas	1847	1886
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19500	19300
Montedison	194	203
Paramatti	1740	1640
Pierrel	1350	1380
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9600	9800
Saffa risp.	9400	9600
SAIAG	1545	1520
Schiapparelli	900	880
COMMERCIO		
Rinascente ord.	300	287
Rinascente priv.	238	230
Silos Genova	5700	5850
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1480	1480
Autostr. To-Mi	2000	1990
Italcable	14400	13850
NAI	245	245
SIP	1445	1400
Torino Nord	95	90
ELETTROTEC.		
M. Marelli	675	630
E. Marelli	390	375
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	738	755
Borgosesia ord.	5000	5000
Borgosesia risp.	3830	3850
Centrale	23000	23100
Finsider	94	90
GIM	6350	5360
IFI priv.	4550	4785
IFIL	5600	5580
Invest	4000	3980
Mittel	1720	1700
Fiscambi	3800	3710
Pirelli & C.	3650	3700
Pirelli S.p.A.	1525	1590
SAROM	2100	2000
SME	2900	2860
SMI	5150	5000
SIFA	1560	1560
STET	1530	1515
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	900	875
B.I.I. priv.	1085	1070
Condotte Acqua	290	270
Fer-Co	330	330
Gen. Imm. Sogene	2290	2320
I.P.I.	2800	2740
ISVIM	7520	7650
Risan. Napoli	17700	17600
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1250	1250
FIAT ord.	3080	—
FIAT priv.	2320	—
Gilardini	4200	4330
Graziano	1330	1330
Olivetti ord.	3006	3030
Olivetti priv.	2800	2750
Westinghouse	24800	24300
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	155	150
Fornara	480	490
Italsider	345	340
Talco Grafite	29500	29500
TESSILI		
Cantoni	13600	13400
Fisac	8750	8800
Snia Visc. ord.	1250	1300
Snia Visc. priv.	980	1000
DIVERSI		
Acque Potabili	1500	1400
CIGA	6300	6400
CIR	16100	16700
Pacchetti	115	110
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	147	147
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	165	165
M. Mont. 7% 73/88	84 50	84 50
M. Oliv. 12% 79/89	290	290
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	85 50	85 50

In diecimila alla marcia di ieri
«Stracôni» con pioggia

Cuneo. Diecimila persone, il doppio dell'anno scorso, hanno partecipato ieri alla seconda edizione della «Stracôni», la marcia non competitiva di otto chilometri per le vie di Cuneo. Successo pieno, quindi, della manifestazione, nonostante la pioggia che ha accompagnato i concorrenti per tutto il tempo. Vincitore — ma senza premi di sorta — è stato Ivano Barale, studente ventenne di Borgo San Dalmazzo, che ha coperto il percorso in soli 26 minuti. (Foto Bedino)

Premiati trifulau ed una cinquantina di massaie langarole
Tartufi da un milione (e più) alle fiere della gastronomia di Alba e Murisengo

ALBA — *Grive di Langa, zuppa di ceci e costine, coniglio al civet, pollo al Dianet, involtini di erbe selvatiche, batsoa e caponet sono alcuni dei piatti tipici delle Langhe preparati dalle massaie dei vari paesi del circondario che sono stati premiati ieri mattina in municipio ad Alba in occasione della «Sagra del tartufo di San Martino».*

Una cerimonia significativa durante la quale è stato messo in evidenza il prezioso lavoro di ricerca compiuto dalle cuoche che hanno riproposto vecchie ricette ormai dimenticate e altre di nuova elaborazione, ma sempre con ingredienti tipici della zona, dimostrando che è possibile mangiar bene in modo genuino e spendendo poco, utilizzando i prodotti dell'orto e del pollaio come si faceva in passato.

Al concorso, svoltosi durante l'estate nei paesi langaroli, hanno partecipato oltre 400 massaie: una cinquantina hanno ricevuto un riconoscimento particolare. Tutte le ricette saranno pubblicate in un ricettario della cucina di Langa.

Dopo le casalinghe sono stati premiati i trifolau che hanno partecipato alla mostra-concorso allestita nel palazzo comunale dove, accanto a numerosi esemplari di media pezzatura, spiccava una bella trifòla di otto etti del valore di un milione;

Nella Sagra di San Martino, appendice alla cinquantesima fiera nazionale d'ottobre, c'è stata anche l'inaugurazione di un Centro studi sulla tartuficoltura intitolato a Giacomo Morra, l'albese a cui va il merito di aver fatto conoscere il tartufo d'Alba nel mondo. **g. f.**

MURISENGO — *Il tempo è stato sfavorevole alla tredicesima edizione della «Fiera dla trifola d'or» in programma a Murisengo, dopo le analoghe manifestazioni di Alba e di Moncalvo.*

Pioggia e nebbia non hanno però impedito un notevole afflusso di gente in questo centro del Monferrato casalese dove, oltre agli ottimi tartufi non mancano le occasioni per fare di una gita la buona occasione per un interessante itinerario gastronomico.

Una cinquantina gli espositori, sotto il tendone eretto dinanzi al municipio, e almeno mezzo quintale di tartufi esposti, tutti sani e profumati, un vero invito ai potenziali acquirenti. Non sono mancati gli affari, anche perché oltre ai tartufi presentati alla fiera, per il concorso della «trifola d'or», c'erano i molti altri trattati direttamente con i turisti ed i commercianti giunti per osservare e acquistare i «pezzi» migliori.

Saltate, invece, le manifestazioni di contorno, come l'esibizione della banda «La bersagliera» che avrebbe dovuto rallegrare la giornata.

La giuria, presieduta dal consigliere provinciale Armando Gerini, non ha avuto difficoltà nell'aggiudicare il primo premio, la «trifola d'or», del valore di almeno 700 mila lire. E' stata assegnata a Piero Deviardi di Montiglio, per un tartufo di un chilo e 70 grammi. Al secondo posto Pierino Mantello; terzo Mentore Grasso. Per il miglior gruppo di tartufi nostrani il primo premio è andato a Franco Fornara, seguito da Matteo Ponzio e Mario Cortese. Per il gruppo maggiore di tartufi, invece, la vittoria è toccata a Eugenio Maioglio. Ivo Daglio ha vinto per il miglior gruppo di tartufi neri. Come trifulau più giovane è stato premiato Matteo Ponzio, 6 anni; Luigi Cerrato, infine, è stato premiato come ricercatore più anziano. **f. m.**

Non è improbabile una gestione commissariale
Difficoltà anche ad Albenga per una giunta di sinistra

ALBENGA — Dopo la convalida degli eletti e la sostituzione del dimissionario Sebastiano Gandolfo con Giampiero Mentil del gruppo repubblicano, si è concluso il Consiglio comunale di Albenga, riunitosi su richiesta del gruppo democristiano per la prima volta dalle amministrative di giugno. Ha presieduto il comunista Angelo Viveri, sindaco uscente

Sabato sera si dovevano eleggere sindaco e Giunta, ma comunisti (12 seggi) e socialisti (3 seggi) che contavano su una riedizione dell'alleanza di sinistra, non sono riusciti a definire equilibri ed accordi per assicurarsi il sedicesimo seggio, necessario a costituire la maggioranza.

Alleato potenziale il partito repubblicano, ma le trattative sono naufragate

I partiti della sinistra hanno chiesto un rinvio a tempi brevi. E' prevedibile una ripresa delle trattative su basi programmatiche e per l'alternanza nella carica di sindaco.

Il capogruppo socialista, Testa, pur ribadendo la validità della Giunta di sinistra, ha posto l'accento sulle esigenze di governabilità del Comune. E' possibile, quindi, che i socialisti prendano in esame altre alleanze.

Democristiani (10 seggi), socialdemocratici e liberali (1 seggio ciascuno), indipendenti della lista Progresso nell'autonomia (2 seggi), hanno sottolineato che Albenga, secondo Comune della provincia di Savona, ha perso cinque mesi in trattative inutili. Si è avuto il sospetto che si voglia giungere alla gestione commissariale per risolvere alcuni scottanti problemi amministrativi (centinaia di delibere di Giunta da approvare) per tornare alle urne. **g. mo.**

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +9 - Ieri max +9 min +6

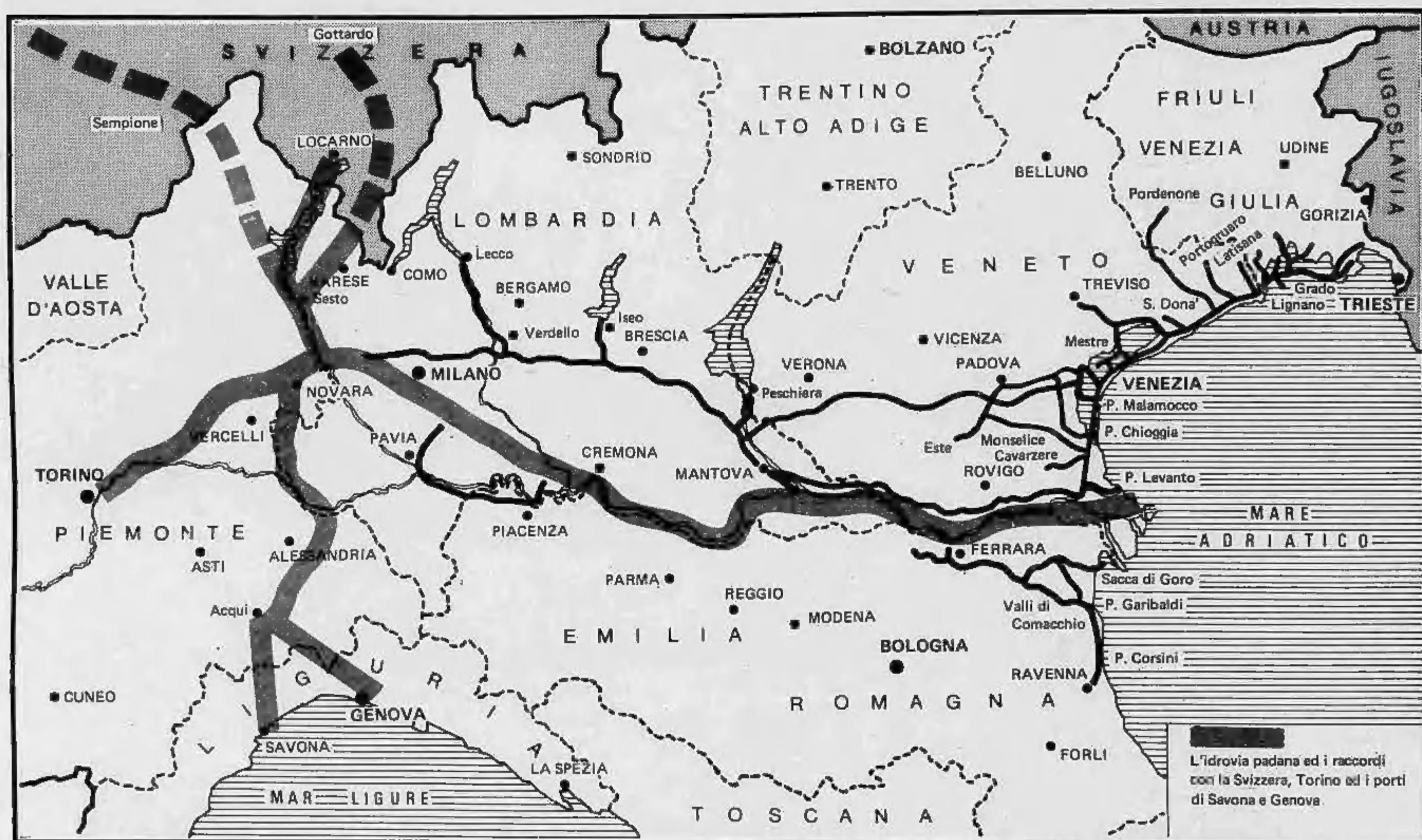
SITUAZIONE: l'area di bassa pressione che interessa l'Italia tende a portarsi verso Levante. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni nuvoloso o molto nuvoloso con precipitazioni sparse. Sulle Alpi al di sopra dei mille metri si avranno nevicate. TEMPERATURA: in diminuzione più sensibile al Nord

In Italia		
Bolzano	+ 3	+ 7
Verona	+ 8	+ 9
Milano	+ 8	+ 9
Firenze	+10	+15
Bologna	+ 7	+ 8
Roma	+12	+17
Napoli	+11	+18
Reggio C.	+15	+22
Palermo	+17	+23
Aosta	+ 4	+ 6
Aless.	+ 9	+14
Asti	+ 8	+12
Cuneo	+ 3	+ 4
Novara	+ 7	+10
Vercelli	+ 5	+ 8
Biella	+ 4	+ 9
Genova	+10	+11
Imperia	+11	+14
Savona	+10	+12

all'estero		
Atene	+15	+25
Beirut	+17	+23
Belgrado	+ 3	+12
Berlino	+ 2	+ 5
Bruxelles	+ 2	+ 6
B. Aires	+18	+26
Il Cairo	+17	+26
Ginevra	+ 6	+ 7
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 4	+ 8
Madrid	+ 9	+11
Montreal	— 6	— 1
Mosca	— 4	— 2
New York	+ 9	+16
Parigi	+ 4	+10
Stoccolma	— 3	0
Sydney	+14	+16
Tokyo	+ 9	+14
Vienna	+ 2	+ 4

La merce navigherà attraverso fiumi, laghi e affluenti

Saremo più europei con l'idrovia padana

L'idrovia padana ed i raccordi con la Svizzera, Torino ed i porti di Savona e Genova

Dal 1985 dal lago di Ginevra, attraverso il Rodano, si potrà raggiungere Marsiglia e dal 1989 il Mar Nero tramite la grande idrovia che, attraversando diagonalmente l'Europa, collegherà il Mare del Nord al Mar Nero lungo il Reno, il Meno, il Danubio rendendo «completamente avulsa l'Italia dal sistema dei trasporti idroviari europei». La Locarno-Venezia inserendosi tra le grandi linee di collegamento che faranno capo alla Svizzera potrà equilibrare le correnti di traffico verso l'Adriatico laddove altre tenderanno a divergerlo verso altri mari.

L'idrovia padana deve diventare quindi una realtà se non si vuole che l'Italia, alla luce della odierna dinamica europea dei trasporti, rimanga completamente tagliata fuori da queste nuove grandi vie di comunicazione. Questo in sintesi quanto evidenziato nella riunione tenutasi a Verbania a fine ottobre scorso ad iniziativa del comprensorio «Verbano-Cusio-Ossola» a cui hanno partecipato l'ingegner Usigli, presidente del «consorzio per l'idrovia Locarno-Venezia»; il presidente della Camera di commercio di Novara dott. Guaglio; il segretario della comunità svizzera del San Gottardo D'Anzi; la prof. Franca Olmi e l'architetto Luciano Rivetti per il comprensorio promotore dell'incontro. Nell'elencare le opere già realizzate (oggi il Po è navigabile fino a Cremona e sono stati già completati, con una spesa di circa 60 miliardi, i primi 12 dei 70 chilometri del canale Cremona Milano) il presidente Usigli ha prospettato le notevoli possibilità che questa via d'acqua potrà offrire alle iniziative commerciali e turistiche dell'Italia e della Svizzera; di qui l'opportunità di accentuare le iniziative di promozione e di finanziamento per il suo completamento. «Alla navigazione interna — ci ha detto l'architetto Rivetti — il nostro comprensorio è particolarmente interessato, e non da oggi (basti pensare ai marmi e ai graniti pregiati della zona del Monte Orfano che raggiungevano Milano e il mare via Toce-Lago Maggiore-Ticino-Po, ma l'idrovia padana non interesserà solo il «Verbano Cusio Ossola», vista nella direzione dell'interscambio commerciale europeo vedrà interessata in primo luogo la vicina Svizzera e quindi la regione piemontese per le possibilità di collegamento al tracciato fondamentale Venezia-Locarno di centri come Novara e Torino, e dei porti di Genova e Savona attraverso un collegamento che potrà giungere fino ad Alessandria e Acqui».

La realizzazione di tali progetti comporterà tutta una serie di problemi di non facile soluzione; ci sono problemi di investimenti, ma anche problemi legati a disinformazione e ad insufficiente volontà di rendere prioritario tale tipo di infrastrutture sia a livello di opinione pubblica che di forze politiche. «Sono progetti — continua l'architetto Luciano Rivetti — che trovano comunque possibilità di realizzazione solo col compimento delle opere in corso. C'è da augurarsi che da un lato la crisi energetica e dall'altra un nuovo rapporto intereuropeo di scambi commerciali veda superate tutte queste difficoltà per consentire al più presto la ripresa dei finanziamenti necessari». Sappiamo che la Svizzera, per ragioni ecologiche, non intende destinare Locarno come terminale dell'idrovia, quale può essere la soluzione alternativa? «Collocarlo nella zona Arona-Sesto Calende.

«Ciò a prima vista può considerarsi fattore negativo per un concreto intervento della vicina confederazione, invece, a mio avviso, appare un fatto positivo e interessante, infatti il terminale all'imbocco del lago Maggiore consentirebbe il trasferimento delle merci su due grossi direttrici di traffico ferroviario che fanno capo ad Arona: quella del Sempione e quella del Gottardo, ampliando così le possibilità di raccordo con l'Adriatico della Svizzera che altrimenti rimarrebbero limitate al Gottardo.

«Il traffico turistico potrebbe giungere direttamente a Locarno sviluppando così iniziative di largo respiro potendo usufruire di natanti fino a 1500 tonnellate, in grado quindi di affrontare crociere anche in mare aperto». Sotto il profilo economico quali i vantaggi più immediati di tale realizzazione? «Nel 1954 il volume di traffico sull'idrovia padana era di circa 350-400 mila tonnellate con natanti da 600 tonnellate massimo, oggi il traffico globale raggiunge i tre milioni 800 mila con carichi che arrivano alle 1200-1500. Il costo ton/km per idrovia può essere valutato in lire 12, per ferrovia sulle 28, mentre per strada raggiunge le 31,5. Vi è quindi da augurarsi che di fronte a dati di questo genere, e viste le realizzazioni attuate e in corso negli altri paesi europei, si vogliano prendere a tutti i livelli concrete decisioni per inserire l'Italia in un sistema di trasporti che la vede fanalino di coda anche nei riguardi della vicina Svizzera». **Audenzio Martinazzi**